

Вальс Камара

музыка Шамсиев Камариддин

www.kshyms.com 992919732621

слова Шамсиев Камариддин

♩ = 180

Валторна Фа

До Труба

Бас-тромбон

Бубен

Мен

6

Фа Вал.

До Тр.

Б. Тбн.

Буб.

М.

На этот вальс я вас

12

Фа Вал.

До Тр.

Б. Тбн.

Буб.

М.

приглашаю Вам напомню о прошлой весне

17

Фа Вал.

До Тр.

Б. Тбн.

Буб.

М.

Радости рая не обещаю а лишь

22

Музыкальный фрагмент с номером 22. Инструменты: Фа Вал. (Фальцет), До Тр. (Труба), Б. Тбн. (Бас-тромбон), Буб. (Бубен), М. (Мандолина). Темп: ♩ = 160. Ключ: G major. Ритм: 2/4.

Линейки инструментов:

- Фа Вал.: Аккорды в G major.
- До Тр.: Мелодия в G major.
- Б. Тбн.: Мелодия в G major.
- Буб.: Ритмический рисунок на второй линии.
- М.: Мелодия в G major с акцентами.

Текст под Буб.:

напомню об увядшей листве Этот вальс новый вальс модный вальс

28

Музыкальный фрагмент с номером 28. Инструменты: Фа Вал. (Фальцет), До Тр. (Труба), Б. Тбн. (Бас-тромбон), Буб. (Бубен), М. (Мандолина). Темп: ♩ = 160. Ключ: G major. Ритм: 2/4.

Линейки инструментов:

- Фа Вал.: Аккорды в G major.
- До Тр.: Мелодия в G major.
- Б. Тбн.: Мелодия в G major.
- Буб.: Ритмический рисунок на второй линии.
- М.: Мелодия в G major с акцентами.

Текст под Буб.:

первый вальс Этот вальс новый вальс модный вальс первый вальс

♩ = 180

33

Музыкальный фрагмент, охватывающий такты 33-38. Музыкальные инструменты: Фа Вал. (Фальцет), До Тр. (Труба), Б. Тбн. (Бас-Туба), Буб. (Бубен), М. (Мандолина). Темп: ♩ = 180. Ключ: D major. Такты 33-38: Фа Вал. и До Тр. играют паузы. Б. Тбн. играет ритмическую фигуру: G2, A2, B2, C3, D3, E3, F3, G3, A3, B3, C4, D4, E4, F4, G4, A4, B4, C5. Буб. играет ритмическую фигуру: G4, A4, B4, C5, D5, E5, F5, G5, A5, B5, C6, D6, E6, F6, G6, A6, B6, C7. М. играет паузы.

39

Музыкальный фрагмент, охватывающий такты 39-44. Музыкальные инструменты: Фа Вал. (Фальцет), До Тр. (Труба), Б. Тбн. (Бас-Туба), Буб. (Бубен), М. (Мандолина). Темп: ♩ = 180. Ключ: D major. Такты 39-44: Фа Вал. играет аккорды: D4, E4, F4, G4, A4, B4, C5, D5, E5, F5, G5, A5, B5, C6, D6, E6, F6, G6, A6, B6, C7. До Тр. играет ритмическую фигуру: G4, A4, B4, C5, D5, E5, F5, G5, A5, B5, C6, D6, E6, F6, G6, A6, B6, C7. Б. Тбн. играет ритмическую фигуру: G2, A2, B2, C3, D3, E3, F3, G3, A3, B3, C4, D4, E4, F4, G4, A4, B4, C5. Буб. играет ритмическую фигуру: G4, A4, B4, C5, D5, E5, F5, G5, A5, B5, C6, D6, E6, F6, G6, A6, B6, C7. М. играет ритмическую фигуру: G2, A2, B2, C3, D3, E3, F3, G3, A3, B3, C4, D4, E4, F4, G4, A4, B4, C5. Слова: Встречи, расставания, пролетели.

44

Фа Вал.

До Тр.

Б. Тбн.

Буб.

М.

в мгновение юность ушедшую очень жаль

49

Фа Вал.

До Тр.

Б. Тбн.

Буб.

М.

но за весной приходит лето снова

Музыкальный фрагмент, начинающийся с такта 54. Музыкальные инструменты: Фа Вал. (Фальцет), До Тр. (Труба), Б. Тбн. (Туба), Буб. (Бубен), М. (Мандолина).

Линейки инструментов:

- Фа Вал.: Гармоника в тональности D-мажор.
- До Тр.: Мелодия в тональности D-мажор.
- Б. Тбн.: Басовая линия в тональности D-мажор.
- Буб.: Ритмическая линия.
- М.: Мелодия в тональности D-мажор.

Текст песни (под М.):

осень и холодный февраль но за весной приходит

Музыкальный фрагмент, начинающийся с такта 60. Музыкальные инструменты: Фа Вал. (Фальцет), До Тр. (Труба), Б. Тбн. (Туба), Буб. (Бубен), М. (Мандолина).

Линейки инструментов:

- Фа Вал.: Гармоника в тональности D-мажор.
- До Тр.: Мелодия в тональности D-мажор.
- Б. Тбн.: Басовая линия в тональности D-мажор.
- Буб.: Ритмическая линия.
- М.: Мелодия в тональности D-мажор.

Текст песни (под М.):

лето снова осень и холодный февраль

♩ = 160

65

Музыкальный фрагмент, охватывающий такты 65-68. Музыкальная партитура включает следующие инструменты: Фа Вал. (Фальцет), До Тр. (Труба), Б. Тбн. (Бас-труба), Буб. (Бубен) и М. (Мандолина). Темп обозначен как ♩ = 160. Музыкальная запись включает ноты для каждого инструмента, а также текстовые пометки под нотами мандолины: «ЭТОТ ВАЛЬС», «НОВЫЙ ВАЛЬС», «МОДНЫЙ ВАЛЬС» и «ПЕРВЫЙ ВАЛЬС».

69

Музыкальный фрагмент, охватывающий такты 69-72. Музыкальная партитура включает следующие инструменты: Фа Вал. (Фальцет), До Тр. (Труба), Б. Тбн. (Бас-труба), Буб. (Бубен) и М. (Мандолина). Темп обозначен как ♩ = 160. Музыкальная запись включает ноты для каждого инструмента, а также текстовые пометки под нотами мандолины: «ЭТОТ ВАЛЬС», «НОВЫЙ ВАЛЬС», «МОДНЫЙ ВАЛЬС» и «ПЕРВЫЙ ВАЛЬС».

73 ♩ = 190

Музыкальный фрагмент с номером 73. Темп: ♩ = 190. Инструменты: Фа Вал., До Тр., Б. Тбн., Буб., М.

79

Музыкальный фрагмент с номером 79. Инструменты: Фа Вал., До Тр., Б. Тбн., Буб., М.

83

Фа Вал.

До Тр.

Б. Тбн.

Буб.

М.

87

♩ = 200

Фа Вал.

До Тр.

Б. Тбн.

Буб.

М.

Музыкальный фрагмент, номер 92. Инструменты: Фа Вал., До Тр., Б. Тбн., Буб., М.

Фа Вал.

До Тр.

Б. Тбн.

Буб.

М.

ВНОВЬ

Музыкальный фрагмент, номер 98. Инструменты: Фа Вал., До Тр., Б. Тбн., Буб., М.

Фа Вал.

До Тр.

Б. Тбн.

Буб.

М.

за весной приходит лето жёлтая осень

103

Музыкальный фрагмент, номер 103. Состоит из пяти стaves: Фа Вал. (Фальцет), До Тр. (Труба), Б. Тбн. (Туба), Буб. (Бубенцы) и М. (Мелодия). Ключевая подпись: $\text{F}\sharp$. В М. стave присутствуют русские тексты: "и белый февраль Вальс расставаний и".

108

Музыкальный фрагмент, номер 108. Состоит из пяти стaves: Фа Вал. (Фальцет), До Тр. (Труба), Б. Тбн. (Туба), Буб. (Бубенцы) и М. (Мелодия). Ключевая подпись: $\text{F}\sharp$. В М. стave присутствуют русские тексты: "обещаний Это всё в прошлом Всё было тогда".

113 $\text{♩} = 190$

Фа Вал.

До Тр.

Б. Тбн.

Буб.

М.

Этот вальс новый вальс модный вальс первый вальс Этот вальс

118 $\text{♩} = 190$

Фа Вал.

До Тр.

Б. Тбн.

Буб.

М.

новый вальс модный вальс первый вальс

123

Музыкальный фрагмент, охватывающий такты 123-128. Он состоит из пяти стaves:

- Фа Вал.** (Фа валторна): Треугольный ключ, октава #1. Содержит шесть тактов с паузами.
- До Тр.** (До трубы): Треугольный ключ, октава #1. Содержит шесть тактов с активной мелодией.
- Б. Тбн.** (Басовый тромбон): Квадратный ключ, октава #1. Содержит шесть тактов с активной мелодией.
- Буб.** (Бубен): Квадратный ключ, октава #1. Содержит шесть тактов с ритмическим рисунком.
- М.** (Медная группа): Квадратный ключ, октава #1. Содержит шесть тактов с паузами.

129

Музыкальный фрагмент, охватывающий такты 129-134. Он состоит из пяти стaves:

- Фа Вал.** (Фа валторна): Треугольный ключ, октава #1. Содержит шесть тактов с паузами.
- До Тр.** (До трубы): Треугольный ключ, октава #1. Содержит шесть тактов с активной мелодией.
- Б. Тбн.** (Басовый тромбон): Квадратный ключ, октава #1. Содержит шесть тактов с активной мелодией.
- Буб.** (Бубен): Квадратный ключ, октава #1. Содержит шесть тактов с ритмическим рисунком.
- М.** (Медная группа): Квадратный ключ, октава #1. Содержит шесть тактов с паузами.

135

♩ = 180

Музыкальный фрагмент с номером 135. Темп: ♩ = 180. Инструменты: Фа Вал., До Тр., Б. Тбн., Буб., М.

Линейки инструментов:

- Фа Вал.: Тремоло в тональности ми-бемоль мажор.
- До Тр.: Мелодия в тональности ми-бемоль мажор.
- Б. Тбн.: Мелодия в тональности ми-бемоль мажор.
- Буб.: Ритмический рисунок в тональности ми-бемоль мажор.
- М.: Мелодия в тональности ми-бемоль мажор.

Текст песни:

Помню как летом Мы были

140

Музыкальный фрагмент с номером 140. Инструменты: Фа Вал., До Тр., Б. Тбн., Буб., М.

Линейки инструментов:

- Фа Вал.: Тремоло в тональности ми-бемоль мажор.
- До Тр.: Мелодия в тональности ми-бемоль мажор.
- Б. Тбн.: Мелодия в тональности ми-бемоль мажор.
- Буб.: Ритмический рисунок в тональности ми-бемоль мажор.
- М.: Мелодия в тональности ми-бемоль мажор.

Текст песни:

вдвоём Я предложил Вы сказали потом

145

Музыкальный фрагмент с номером 145. Он состоит из пяти стaves: Фа Вал. (Фантазия валторны), До Тр. (Труба), Б. Тбн. (Туба), Буб. (Бубенцы) и М. (Мелодия). Музыка написана в тональности D-мажор (ключ с одной sharp) и ритме 2/4. В начале фрагмента (с такта 145) в М. стave появляется текст: "Но к сожалению не сложилось и к".

♩ = 160

150

Музыкальный фрагмент с номером 150. Он состоит из пяти стaves: Фа Вал. (Фантазия валторны), До Тр. (Труба), Б. Тбн. (Туба), Буб. (Бубенцы) и М. (Мелодия). Музыка написана в тональности D-мажор (ключ с одной sharp) и ритме 2/4. В начале фрагмента (с такта 150) в М. стave появляется текст: "сожалению не срослось Этот вальс новый вальс модный вальс".

156

Фа Вал.

До Тр.

Б. Тбн.

Буб.

М.

первый вальс Этот вальс новый вальс модный вальс первый вальс

♩ = 180

161

Фа Вал.

До Тр.

Б. Тбн.

Буб.

М.

Музыкальный фрагмент, охватывающий такты 166-170. Инструменты: Фа Вал. (Фальцет), До Тр. (Тромбон), Б. Тбн. (Туба), Буб. (Бубен), М. (Мандолина).

Линия М. содержит следующие текстовые фрагменты: **Вновь** и **за весной**.

Музыкальный фрагмент, охватывающий такты 171-175. Инструменты: Фа Вал. (Фальцет), До Тр. (Тромбон), Б. Тбн. (Туба), Буб. (Бубен), М. (Мандолина).

Линия М. содержит следующие текстовые фрагменты: **приходит**, **лето**, **Это всё**, **в прошлом**, **Всё было**.

176

Музыкальный фрагмент, начинающийся с такта 176. Он включает партитуры для Фейола (Фа Вал.), Трубы (До Тр.), Барабана (Б. Тбн.), Бубна (Буб.) и Мандолы (М.).

Линия Мандолы (М.) содержит следующие русские слова: тогда, Боль, расставаний, Встреч, и потерь.

181

Музыкальный фрагмент, начинающийся с такта 181. Он включает партитуры для Фейола (Фа Вал.), Трубы (До Тр.), Барабана (Б. Тбн.), Бубна (Буб.) и Мандолы (М.).

Линия Мандолы (М.) содержит следующие русские слова: Радость, признаний, Всё будет, теперь, Этот вальс.

186

Музыкальный фрагмент, охватывающий такты 186-190. Он состоит из пяти стaves:

- Фа Вал.** (Фантазия валторны): Стрелочный станок, ноты в виде аккордов.
- До Тр.** (Домра): Стрелочный станок, мелодическая линия.
- Б. Тбн.** (Бас-тромбон): Стрелочный станок, ноты в виде аккордов.
- Буб.** (Бубенцы): Барабанный ритм, ноты в виде восьмых нот.
- М.** (Мандолина): Стрелочный станок, ритмическая линия.

Под ритмом бубенцов в тактах 186-190 указаны следующие названия вальсов: *новый вальс*, *модный вальс*, *первый вальс*, *Этот вальс*, *новый вальс*.

191

Музыкальный фрагмент, охватывающий такты 191-195. Он состоит из пяти стaves:

- Фа Вал.** (Фантазия валторны): Стрелочный станок, ноты в виде аккордов.
- До Тр.** (Домра): Стрелочный станок, мелодическая линия.
- Б. Тбн.** (Бас-тромбон): Стрелочный станок, ноты в виде аккордов.
- Буб.** (Бубенцы): Барабанный ритм, ноты в виде восьмых нот.
- М.** (Мандолина): Стрелочный станок, ритмическая линия.

Под ритмом бубенцов в тактах 191-195 указаны следующие названия вальсов: *модный вальс*, *первый вальс*. В тактах 192-195 ритм бубенцов отсутствует.

Музыкальный фрагмент, состоящий из пяти стaves:

- Фа Вал.** (Фа-валерн): Пустой став с ключом #.
- До Тр.** (До-тромбон): Мелодия в ключе с двумя бемолями (Bb, Eb).
- Б. Тбн.** (Бас-тромбон): Мелодия в ключе с двумя бемолями (Bb, Eb).
- Буб.** (Бубен): Ритмическая линия с восьмыми нотами.
- М.** (Медная группа): Пустой став с ключом b.