

Всё образуется

музыка Шамсиев Камариддин

kshyms.com

стихи Шамсиев Камариддин

$\text{♩} = 140$

The musical score is arranged in a system of six staves. The top two staves are for the Piano, with a brace on the left and a treble clef on the top staff and a bass clef on the bottom staff. The third staff is for the Electric Bass, with a bass clef. The fourth staff is for the Electric Guitar, with a treble clef and an 8-measure rest at the beginning. The fifth staff is for the Drums, with a drum clef. The sixth staff is for the Baritone, with a bass clef. The time signature is 8/4. The tempo is marked as quarter note = 140. The score shows the first measure of music for each instrument.

Рно.

Эл. б.

Эл. Гит.

Эл. Гит.

Буб.

Бар.

Detailed description: This is a musical score for a six-piece band. The score is arranged vertically with six staves. The top staff is for Piano (Рно.), showing a single chord in the right hand and a single chord in the left hand. The second staff is for Electric Bass (Эл. б.), featuring a melodic line of eighth notes. The third staff is for Electric Guitars (Эл. Гит.), showing a complex rhythmic pattern with many sixteenth notes. The fourth staff is for another Electric Guitars (Эл. Гит.), showing two chords. The fifth staff is for Drums (Буб.), showing a single drum hit. The sixth staff is for Baritone (Бар.), showing a single chord.

Музыкальный нотный набор для ансамбля. Включает следующие инструменты:

- Рно.** (Piano): Две системы нот (верхняя и нижняя октавы).
- Эл. б.** (Electric Bass): Одна система нот.
- Эл. Гит.** (Electric Guitars): Две системы нот.
- Буб.** (Drums): Одна система нот.
- Бар.** (Baritone): Одна система нот.

Составные элементы нотации:

- Система **Рно.**: Верхняя октава (верхняя линия) содержит аккорды и ритмические паузы. Нижняя октава (нижняя линия) содержит мелодическую линию.
- Система **Эл. б.**: Мелодическая линия в басовом регистре.
- Система **Эл. Гит.** (верхняя): Мелодическая линия с флажками (7-й и 9-й лады).
- Система **Эл. Гит.** (нижняя): Аккорды, соответствующие мелодии.
- Система **Буб.**: Ритмическая линия с вертикальными чертами.
- Система **Бар.**: Ритмическая линия с вертикальными чертами.

Рно.

Эл. б.

Эл. Гит.

Эл. Гит.

Буб.

Бар.

Detailed description: This is a musical score for a five-piece band. The score is written for five staves. The first staff is for Piano (Рно.), the second for Electric Bass (Эл. б.), the third for Electric Guitars (Эл. Гит.), the fourth for another Electric Guitars part (Эл. Гит.), the fifth for Drums (Буб.), and the sixth for Baritone Saxophone (Бар.). The Piano and Baritone Saxophone parts consist of a single chord marked with a vertical bar. The Electric Bass part features a sequence of eighth notes: G2, A2, B2, C3, D3, E3, F#3, G3. The first Electric Guitars part has a melodic line with a bar line, a 7th fret bend, and a sharp sign. The second Electric Guitars part shows two chords marked with a vertical bar and the number 8. The Drums part shows a sequence of eighth notes on a single line.

6

Рно.

Эл. б.

Эл. Гит.

Эл. Гит.

Буб.

Бар.

7

Рно.

Эл. б.

Эл. Гит.

Эл. Гит.

Буб.

Бар.

Рно.

Эл. б.

Эл. Гит.

Эл. Гит.

Буб.

Бар.

Солнце над нами восходит Солнце над горизонтом заходит

Detailed description: This is a musical score for a band. It consists of five staves. The top staff is for Piano (Рно.), showing two measures with rests. The second staff is for Electric Bass (Эл. б.), with a melodic line in bass clef. The third staff is for Electric Guitars (Эл. Гит.) in treble clef, showing two measures with rests. The fourth staff is for another Electric Guitars (Эл. Гит.) in treble clef, showing four measures with chords. The fifth staff is for Drums (Буб.), showing a simple drum pattern. The sixth staff is for Baritone Saxophone (Бар.) in bass clef, with a melodic line. Russian lyrics are written below the Baritone Saxophone staff: 'Солнце над нами восходит Солнце над горизонтом заходит'. The score is divided into two systems by a vertical bar line.

Рно.

Эл. б.

Эл. Гит.

Эл. Гит.

Буб.

Бар.

Печаль и страдания позади Новая жизнь, у тебя впереди!

The musical score for page 11 consists of five staves. The top staff is for Piano (Рно.), the second for Electric Bass (Эл. б.), the third for Electric Guitar (Эл. Гит.), the fourth for another Electric Guitar (Эл. Гит.), and the fifth for Baritone Saxophone (Бар.). The Bubenice (Буб.) part is indicated by a double bar line. The lyrics are written below the Baritone Saxophone staff.

Рно.

Эл. б.

Эл. Гит.

Эл. Гит.

Буб.

Бар.

Успокойся,
с ума не сходи
и над собой
контроль держи!

The musical score for page 13 consists of six staves. The top staff is for Piano (Рно.), showing two measures with rests. The second staff is for Electric Bass (Эл. б.), featuring a melodic line with eighth and quarter notes, including a sharp sign. The third staff is for Electric Guitar (Эл. Гит.), showing two measures with rests. The fourth staff is for Electric Guitar (Эл. Гит.), showing two measures with chords, including a sharp sign. The fifth staff is for Bubenets (Буб.), showing two measures with quarter notes. The sixth staff is for Baritone (Бар.), featuring a melodic line with eighth and quarter notes, including a sharp sign and a 7th fret marker. The vocal line is written below the Bubenets staff, with the lyrics: "Успокойся, с ума не сходи и над собой контроль держи!".

Рно.

Эл. б.

Эл. Гит.

Эл. Гит.

Буб.

Бар.

Этим мы отличаемся от зверей
Таков мир и порядок вещей!

The musical score for page 15 consists of five staves. The first staff is for Piano (Рно.), showing two measures of whole rests. The second staff is for Electric Bass (Эл. б.), featuring a melodic line with eighth and sixteenth notes, including a triplet and a chromatic run. The third staff is for Electric Guitar (Эл. Гит.), showing two measures of whole rests. The fourth staff is for another Electric Guitar (Эл. Гит.), showing two measures of chords, each marked with an '8' indicating an octave. The fifth staff is for Buba (Буб.), showing a rhythmic pattern of quarter notes. The sixth staff is for Baritone Saxophone (Бар.), showing a melodic line with eighth notes and a chromatic run. The lyrics are written below the Buba staff.

17 ♩ = 100

Рно.

Эл. б.

Эл. Гит.

Эл. Гит.

Буб.

Бар.

Разум самое дорогое! От него зависит многое

Detailed description: This is a musical score for a band. It consists of six staves. The first staff is for Piano (Рно.), showing two measures with rests. The second staff is for Electric Bass (Эл. б.), featuring a rhythmic pattern of eighth notes. The third staff is for Electric Guitar (Эл. Гит.), showing four chords in the first measure and two in the second. The fourth staff is another Electric Guitar (Эл. Гит.) part, showing a melodic line with eighth notes. The fifth staff is for Drums (Буб.), showing a simple drum pattern. The sixth staff is for Baritone Saxophone (Бар.), which has a melodic line similar to the electric bass. Below the baritone saxophone staff, there are Russian lyrics: 'Разум самое дорогое! От него зависит многое'.

Музыкальный фрагмент на странице 19, включающий партитуры для различных инструментов и вокальную часть.

Рно. (Piano) — Партитура для фортепиано, состоящая из двух систем нотных записей (верхняя и нижняя октавы).

Эл. б. (Электронный бас) — Партитура в басовом регистре, содержащая ритмический рисунок.

Эл. Гит. (Электрическая гитара) — Партитура в тенорном регистре, состоящая из двух систем нотных записей, включающая аккорды и мелодические линии.

Буб. (Бубен) — Партитура, состоящая из двух систем нотных записей, представляющих ритмический рисунок.

Бар. (Баритон) — Партитура в басовом регистре, содержащая ритмический рисунок.

Вокальная часть: Текст песни, расположенный под нотными записями:

Не теряй его никогда И мечты осуществятся тогда!

Рно.

Эл. б.

Эл. Гит.

Эл. Гит.

Буб.

Бар.

Разум самое дорогое! От него зависит многое

The musical score for page 21 consists of six staves. The top staff is for Piano (Рно.), showing a grand staff with treble and bass clefs. The second staff is for Electric Bass (Эл. б.), featuring a continuous eighth-note bass line. The third and fourth staves are for Electric Guitar (Эл. Гит.), with the third staff showing chordal accompaniment and the fourth staff showing a bass line with eighth notes. The fifth staff is for Buba (Буб.), indicated by a double bar line. The sixth staff is for Baritone (Бар.), with a bass line and the lyrics: 'Разум самое дорогое! От него зависит многое' written above it.

Рно.

Эл. б.

Эл. Гит.

Эл. Гит.

Буб.

Бар.

Не теряй его никогда И мечты осуществятся тогда!

The musical score is arranged in a system with six staves. From top to bottom: a grand piano (Рно.) with two staves; an electric bass (Эл. б.) with one staff; two electric guitar (Эл. Гит.) staves; a double bass (Буб.) with one staff; and a baritone saxophone (Бар.) with one staff. The vocal line is positioned between the two guitar staves and the double bass staff. The lyrics are written below the vocal line. The piano part consists of two measures with rests. The electric bass and baritone saxophone parts play a rhythmic pattern of eighth notes. The electric guitar parts play chords and melodic lines. The double bass part has rests in the first measure and a chord in the second measure.

Рно.

Эл. б.

Эл. Гит.

Эл. Гит.

Буб.

Бар.

Detailed description: This musical score is for page 25 and features six staves. The top staff is for Piano (Рно.), showing two measures with whole rests. The second staff is for Electric Bass (Эл. б.), with a melodic line in the bass clef. The third staff is for Electric Guitar (Эл. Гит.) in treble clef, featuring a melodic line with a 7th fret barre and a 7th fret bend. The fourth staff is for Electric Guitar (Эл. Гит.) in treble clef, showing four measures of chords with a 7th fret barre. The fifth staff is for Drums (Буб.), with a simple rhythmic pattern of quarter notes. The sixth staff is for Baritone (Бар.), with two measures of whole rests.

Музыкальный фрагмент, состоящий из шести стaves, пронумерованных с 27 по 32. Стансы обозначены следующим образом:

- Рно.** (Piano): Пианино, ноты на двух стaves (верхний и нижний).
- Эл. б.** (Electric Bass): Электрогитара в басовом регистре.
- Эл. Гит.** (Electric Guitar): Электрогитара в тенорном регистре.
- Эл. Гит.** (Electric Guitar): Электрогитара в басовом регистре.
- Буб.** (Bass Drum): Барабанная установка (бас-барабан).
- Бар.** (Bass): Барабанная установка (бас).

Музыкальный материал включает ритмические рисунки, аккорды и мелодические линии, характерные для рок-музыки. В частности, на первом стave (Рно.) видны аккордовые структуры и ритмические паузы. На втором стave (Эл. б.) — ритмический рисунок с восьмыми и шестнадцатыми нотами. Третий стave (Эл. Гит.) содержит мелодическую линию с акцентами. Четвертый стave (Эл. Гит.) показывает аккордовые структуры. Пятый стave (Буб.) и шестой стave (Бар.) содержат ритмические рисунки, характерные для рок-музыки.

Музыкальный фрагмент, состоящий из шести стaves:

- Рно.** (Piano): Два стaves (верхний и нижний), оба содержат паузы.
- Эл. б.** (Электрический бас): Один staff в нижнем регистре, содержащий мелодическую линию из восьми нот.
- Эл. Гит.** (Электрическая гитара): Два стaves в верхнем регистре. Верхний staff содержит мелодическую линию с флажком (7) и октавными связками. Нижний staff содержит аккорды.
- Буб.** (Бубен): Один staff, содержащий ритмическую линию из восьми нот.
- Бар.** (Баритон): Один staff в нижнем регистре, содержащий паузу.

Рно.

Эл. б.

Эл. Гит.

Эл. Гит.

Буб.

Бар.

Detailed description: This musical score is for a multi-instrumental ensemble. It consists of six staves. The top staff is for Piano (Рно.), with a treble clef and a single bar line. The second staff is for Electric Bass (Эл. б.), with a bass clef and a melodic line of eighth notes. The third staff is for Electric Guitars (Эл. Гит.), with a treble clef, a complex melodic line, and a '8' marking. The fourth staff is also for Electric Guitars (Эл. Гит.), with a treble clef and two chords marked with '8'. The fifth staff is for Drums (Буб.), with a double bar line and a sequence of eighth notes. The bottom staff is for Baritone (Бар.), with a bass clef and a single bar line.

Музыкальный фрагмент на странице 31, состоящий из пяти систем нотации для различных инструментов:

- Рно.** (Piano): Две системы нотации (верхняя и нижняя октавы), в которых в данный момент отсутствуют ноты.
- Эл. б.** (Электрический бас): Система нотации в басовом регистре, содержащая ритмический рисунок из восьмых и шестнадцатых нот.
- Эл. Гит.** (Электрическая гитара): Система нотации в тенорном регистре, содержащая мелодические линии и аккорды.
- Эл. Гит.** (Электрическая гитара): Система нотации в тенорном регистре, содержащая аккорды.
- Буб.** (Барабан): Система нотации, содержащая ритмический рисунок, обозначенный вертикальными черточками.
- Бар.** (Баритон): Система нотации в басовом регистре, в которой отсутствуют ноты.

Музыкальный фрагмент, состоящий из нескольких инструментов и вокала. Страница пронумерована 33.

Инструменты и их нотация:

- Рно.** (Piano): Две системы нот (верхняя и нижняя октавы).
- Эл. б.** (Электрический бас): Одна система нот.
- Эл. Гит.** (Электрическая гитара): Две системы нот (верхняя и нижняя октавы).
- Буб.** (Бубен): Одна система нот.
- Бар.** (Баритон): Одна система нот.

Вокальные партии (Баритон) содержат следующие тексты:

Всё сбудется и всё образуется Смех и радость и прошлое забудется

Рно.

Эл. б.

Эл. Гит.

Эл. Гит.

Буб.

Бар.

Только действуй, надейся и жди Новая жизнь, у тебя впереди!

The musical score consists of six staves. The piano part (Рно.) has two staves with rests. The electric bass part (Эл. б.) has a single staff with a melodic line. The electric guitar part (Эл. Гит.) has two staves; the top one has rests, and the bottom one has chords. The baritone saxophone part (Бар.) has a single staff with a melodic line. The drum part (Буб.) has a single staff with a simple rhythmic pattern. The lyrics are written below the baritone saxophone staff.

Рно.

Эл. б.

Эл. Гит.

Эл. Гит.

Буб.

Бар.

Успокойся,
с ума не сходи
и над собой
контроль держи!

Detailed description of the musical score: The score is for page 37 and consists of six staves. The first staff is for Piano (Рно.), showing two measures with rests. The second staff is for Electric Bass (Эл. б.), with a melodic line starting on a low note and moving up, ending with a fermata. The third staff is for Electric Guitar (Эл. Гит.), with two measures of rests. The fourth staff is for Electric Guitar (Эл. Гит.), showing chords in the first two measures and a more complex chord structure in the last two measures. The fifth staff is for Buba (Буб.), with a rhythmic pattern of eighth notes. The sixth staff is for Baraban (Бар.), with a complex rhythmic pattern including a 7-measure rest. The vocal line is written between the Buba and Baraban staves, with lyrics in Russian: 'Успокойся, с ума не сходи и над собой контроль держи!'.

Рно.

Эл. б.

Эл. Гит.

Эл. Гит.

Буб.

Бар.

Этим мы отличаемся от зверей
Таков мир и порядок вещей!

Detailed description: This is a musical score for a five-piece band. It consists of five staves. The first staff is for Piano (Рно.), showing two measures with rests. The second staff is for Electric Bass (Эл. б.), featuring a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes. The third staff is for Electric Guitar (Эл. Гит.), with two measures of rests. The fourth staff is for another Electric Guitar (Эл. Гит.), showing chordal accompaniment with eighth notes. The fifth staff is for Drums (Буб.), with a simple drum pattern. The sixth staff is for Baritone Saxophone (Бар.), with a melodic line. Lyrics are written below the drum staff.

Музыкальный фрагмент на странице 41, включающий партитуры для различных инструментов и вокальную линию.

Рно. (Piano) - Партитура для фортепиано, состоящая из двух стaves (верхнего и нижнего).

Эл. б. (Electric Bass) - Партитура для электробаса, состоящая из одного стана.

Эл. Гит. (Electric Guitar) - Партитура для электрогитары, состоящая из двух стaves (верхнего и нижнего).

Буб. (Bass Drum) - Партитура для бубна, состоящая из одного стана.

Бар. (Bass) - Партитура для контрабаса, состоящая из одного стана.

Вокальная линия (Lyrics):

Разум самое дорогое! От него зависит многое

Музыкальный фрагмент на странице 43, включающий партитуры для различных инструментов и вокальную линию.

Рно. (Piano) — Партитура для фортепиано, состоящая из двух систем нотных записей (верхняя и нижняя октавы).

Эл. б. (Электронный бас) — Партитура в басовом регистре, состоящая из двух систем нотных записей.

Эл. Гит. (Электрическая гитара) — Партитура в тенорном регистре, состоящая из двух систем нотных записей. В начале ноты имеют цифру 8, указывающую на октаву.

Эл. Гит. (Электрическая гитара) — Партитура в тенорном регистре, состоящая из двух систем нотных записей. В начале ноты имеют цифру 8, указывающую на октаву.

Буб. (Бубен) — Партитура, состоящая из двух систем нотных записей, представляющих ритмические удары.

Бар. (Баритон) — Партитура в басовом регистре, состоящая из двух систем нотных записей.

Вокальная линия: Текст песни, расположенный под нотными записями:

Не теряй его никогда И мечты осуществятся тогда!

Рно.

Эл. б.

Эл. Гит.

Эл. Гит.

Буб.

Бар.

Разум самое дорогое! От него зависит многое

The musical score for page 45 consists of six staves. The top staff is for Piano (Рно.), showing two measures with rests. The second staff is for Electric Bass (Эл. б.), featuring a melodic line with eighth notes and a triplet. The third staff is for Electric Guitar (Эл. Гит.), showing four chords marked with an '8'. The fourth staff is another Electric Guitar (Эл. Гит.) part, also with four chords marked with an '8'. The fifth staff is for Buba (Буб.), showing two measures with rests. The sixth staff is for Baritone Saxophone (Бар.), featuring a melodic line with eighth notes and a triplet, with Russian lyrics: 'Разум самое дорогое! От него зависит многое'.

Рно.

Эл. б.

Эл. Гит.

Эл. Гит.

Буб.

Бар.

Не теряй его никогда И мечты осуществятся тогда!

The musical score is arranged in a system with six staves. From top to bottom: a grand piano (Рно.) with treble and bass clefs; an electric bass (Эл. б.) in bass clef; an electric guitar (Эл. Гит.) in treble clef with a capo on the 8th fret; another electric guitar (Эл. Гит.) in treble clef with a capo on the 8th fret; a baritone saxophone (Бар.) in bass clef; and a vocal line with lyrics in Russian. The piano part consists of two measures of whole rests. The electric bass and baritone saxophone parts play a rhythmic pattern of eighth notes. The electric guitar parts play chords and melodic lines. The vocal line has lyrics: 'Не теряй его никогда И мечты осуществятся тогда!'.

Рно.

Эл. б.

Эл. Гит.

Эл. Гит.

Буб.

Бар.

Detailed description: This musical score is for page 49 and features six staves. The top staff is for Piano (Рно.), showing two measures with whole rests. The second staff is for Electric Bass (Эл. б.), with a melodic line in the bass clef. The third staff is for Electric Guitar (Эл. Гит.) in treble clef, featuring a melodic line with a 7th fret barre and a 7th fret bend. The fourth staff is for Electric Guitar (Эл. Гит.) in treble clef, showing four measures of chords with a 7th fret barre. The fifth staff is for Drums (Буб.), with a simple rhythmic pattern of quarter notes. The sixth staff is for Baritone (Бар.), with two measures of whole rests.

Рно.

Эл. б.

Эл. Гит.

Эл. Гит.

Буб.

Бар.

The musical score for page 51 consists of five staves. The first staff is for Piano (Рно.), with a treble clef and a grand staff bracket. It begins with a series of chords and rests, followed by a melodic line. The second staff is for Electric Bass (Эл. б.), with a bass clef, featuring a rhythmic pattern of eighth notes. The third staff is for Electric Guitar (Эл. Гит.), with a treble clef and a capo on the 8th fret, showing a melodic line with some bends. The fourth staff is another Electric Guitar (Эл. Гит.) part, also with a treble clef and capo on the 8th fret, consisting of block chords. The fifth staff is for Buba (Буб.), with a single line and a double bar line at the start, followed by a sequence of notes. The sixth staff is for Baraban (Бар.), with a bass clef and a double bar line at the start, followed by a sequence of notes.

Рно.

Эл. б.

Эл. Гит.

Эл. Гит.

Буб.

Бар.

Detailed description of the musical score for page 53. The score is arranged in six staves. The first staff is for Piano (Рно.) with a treble clef and a whole rest. The second staff is for Electric Bass (Эл. б.) with a bass clef, containing a sequence of eighth notes: G2, A2, B2, C3, D3, E3, F#3, G3. The third staff is for Electric Guitar (Эл. Гит.) with a treble clef, containing a sequence of eighth notes: G4, A4, B4, C5, D5, E5, F#5, G5, with a 7th fret bend on the first note. The fourth staff is for Electric Guitar (Эл. Гит.) with a treble clef, containing two chords: G4 and G5, both marked with an 8th fret. The fifth staff is for Buba (Буб.) with a double bar line and a sequence of eighth notes: G4, A4, B4, C5, D5, E5, F#5, G5. The sixth staff is for Baritone (Бар.) with a bass clef and a whole rest.

Рно.

Эл. б.

Эл. Гит.

Эл. Гит.

Буб.

Бар.

The musical score for page 54 consists of six staves. The first staff is for Piano (Рно.), with a treble clef and a single bar rest. The second staff is for Electric Bass (Эл. б.), with a bass clef and a sequence of notes: G2, A2, B2, C3, D3, E3, F3, G3. The third staff is for Electric Guitar (Эл. Гит.), with a treble clef and a complex melodic line of eighth notes. The fourth staff is also for Electric Guitar (Эл. Гит.), with a treble clef and two chords marked with an '8' (octave). The fifth staff is for Baluchan (Буб.), with a double bar line at the start and a sequence of notes: G2, A2, B2, C3, D3, E3, F3, G3. The sixth staff is for Baraban (Бар.), with a bass clef and a single bar rest.

Музыкальный фрагмент на странице 55, состоящий из пяти систем нотации:

- Рно.** (Piano): Две системы нотации (верхняя и нижняя октавы), в которых в данный момент отсутствуют ноты.
- Эл. б.** (Электрический бас): Система нотации в басовом регистре, содержащая ритмическую и мелодическую линию.
- Эл. Гит.** (Электрическая гитара): Система нотации в тенорном регистре, содержащая мелодическую и ритмическую линии.
- Эл. Гит.** (Электрическая гитара): Система нотации в тенорном регистре, содержащая аккорды.
- Буб.** (Барабан): Система нотации, содержащая ритмический рисунок.
- Бар.** (Баритон): Система нотации в басовом регистре, в которой в данный момент отсутствуют ноты.

Рно.

Эл. б.

Эл. Гит.

Эл. Гит.

Буб.

Бар.

Всё что доктора прописали Процедуры и лекарства прими

The musical score is arranged in a vertical stack. From top to bottom, the staves are: Piano (Рно.), Electric Bass (Эл. б.), Electric Guitar (Эл. Гит.), another Electric Guitar (Эл. Гит.), Bouzouki (Буб.), and Baritone Guitar (Бар.). The piano part consists of two measures with whole rests in both hands. The electric bass part has a melodic line starting on a low note, moving up stepwise with a sharp sign, and ending with a half note. The electric guitar parts consist of two staves; the top one has whole rests, and the bottom one has chords marked with an '8' and a sharp sign. The bouzouki part has a melodic line with a sharp sign. The baritone guitar part has a complex melodic line with a 7th fret marker and sharp signs. The vocal line (Буб.) contains the Russian lyrics: 'Всё что доктора прописали Процедуры и лекарства прими'.

Рно.

Эл. б.

Эл. Гит.

Эл. Гит.

Буб.

Бар.

Слушайся врачей, лечится успе́й! Сын выздоравливай поскорей

The musical score for page 59 consists of six staves. The top two staves are for the piano (Рно.), showing a simple accompaniment with quarter notes in both hands. The third staff is for the electric bass (Эл. б.), featuring a melodic line with eighth and quarter notes. The fourth staff is for the electric guitar (Эл. Гит.), which is mostly silent with a few chords. The fifth staff is for the buba (Буб.), showing a rhythmic pattern of quarter notes. The sixth staff is for the baritone (Бар.), which carries the vocal melody. The lyrics are written below the baritone staff: 'Слушайся врачей, лечится успе́й! Сын выздоравливай поскорей'. The key signature has one sharp (F#), and the time signature is 4/4.

Рно.

Эл. б.

Эл. Гит.

Эл. Гит.

Буб.

Бар.

Успокойся,
с ума не сходи
и над собой
контроль держи!

The musical score for page 61 consists of six staves. The top staff is for Piano (Рно.), showing two measures with rests. The second staff is for Electric Bass (Эл. б.), featuring a melodic line with a sharp sign on the second measure. The third staff is for Electric Guitar (Эл. Гит.), showing two measures with rests. The fourth staff is for Electric Guitar (Эл. Гит.), showing two measures with chords, including a sharp sign on the second measure. The fifth staff is for Bubenets (Буб.), showing two measures with a steady eighth-note rhythm. The sixth staff is for Baritone (Бар.), featuring a melodic line with a sharp sign on the second measure. The vocal line is written below the Baritone staff, with the lyrics: "Успокойся, с ума не сходи и над собой контроль держи!".

Рно.

Эл. б.

Эл. Гит.

Эл. Гит.

Буб.

Бар.

Этим мы отличаемся от зверей
Таков мир и порядок вещей!

The musical score for page 63 consists of five staves. The top staff is for Piano (Рно.), showing two measures with rests. The second staff is for Electric Bass (Эл. б.), featuring a melodic line with eighth and sixteenth notes, including a triplet and a sharp sign. The third staff is for Electric Guitar (Эл. Гит.), showing two measures with rests. The fourth staff is for another Electric Guitar (Эл. Гит.), showing two measures with chords, including a sharp sign. The fifth staff is for Buba (Буб.), showing a rhythmic pattern of eighth notes. The bottom staff is for Baritone (Бар.), featuring a melodic line with eighth notes and a sharp sign. Below the Baritone staff, there are two lines of lyrics: "Этим мы отличаемся от зверей" and "Таков мир и порядок вещей!".

Рно.

Эл. б.

Эл. Гит.

Эл. Гит.

Буб.

Бар.

Разум самое дорогое! От него зависит многое

The musical score consists of six staves. The top staff is for Piano (Рно.), showing two measures of whole rests. The second staff is for Electric Bass (Эл. б.), featuring a rhythmic pattern of eighth notes and quarter notes. The third staff is for Electric Guitar (Эл. Гит.), showing four chords marked with an '8' (octave). The fourth staff is another Electric Guitar (Эл. Гит.) part, showing a melodic line with a 'p' (piano) dynamic marking. The fifth staff is for Buba (Буб.), showing two measures of whole rests. The sixth staff is for Baritone Saxophone (Бар.), featuring a rhythmic pattern of eighth notes and quarter notes. Below the Baritone Saxophone staff, the Russian lyrics are written: 'Разум самое дорогое! От него зависит многое'.

Рно.

Эл. б.

Эл. Гит.

Эл. Гит.

Буб.

Бар.

Не теряй его никогда И мечты осуществятся тогда!

The musical score for page 67 consists of six staves. The top staff is for Piano (Рно.), showing two measures with rests. The second staff is for Electric Bass (Эл. б.), featuring a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes. The third staff is for Electric Guitar (Эл. Гит.), showing two measures with chords marked with an '8'. The fourth staff is also for Electric Guitar (Эл. Гит.), showing a melodic line with eighth and sixteenth notes. The fifth staff is for Buba (Буб.), showing two measures with rests. The sixth staff is for Baritone Saxophone (Бар.), featuring a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes. The vocal line is positioned between the Buba and Baritone Saxophone staves, with lyrics in Russian: 'Не теряй его никогда И мечты осуществятся тогда!'.

Рно.

Эл. б.

Эл. Гит.

Эл. Гит.

Буб.

Бар.

Разум самое дорогое! От него зависит многое

The musical score for page 69 consists of six staves. The top staff is for Piano (Рно.), showing two measures with rests. The second staff is for Electric Bass (Эл. б.), featuring a melodic line with eighth notes and a triplet. The third staff is for Electric Guitar (Эл. Гит.), showing four chords marked with an '8'. The fourth staff is another Electric Guitar (Эл. Гит.) part, also with four chords marked with an '8'. The fifth staff is for Buba (Буб.), showing two measures with rests. The sixth staff is for Baritone Saxophone (Бар.), featuring a melodic line with eighth notes and a triplet, with lyrics written below it: 'Разум самое дорогое! От него зависит многое'.

Рно.

Эл. б.

Эл. Гит.

Эл. Гит.

Буб.

Бар.

Не теряй его никогда И мечты осуществятся тогда!

The musical score for page 71 consists of six staves. The top staff is for Piano (Рно.), showing a grand staff with treble and bass clefs. The second staff is for Electric Bass (Эл. б.), featuring a bass clef and a melodic line with eighth and sixteenth notes. The third staff is for Electric Guitar (Эл. Гит.), showing a treble clef with chordal accompaniment. The fourth staff is another Electric Guitar (Эл. Гит.) part, also with a treble clef and melodic lines. The fifth staff is for Buba (Буб.), represented by a double bar line. The sixth staff is for Baritone Saxophone (Бар.), with a bass clef and a melodic line. A vocal line with lyrics is positioned between the Buba and Baritone Saxophone staves.

Музыкальный фрагмент на странице 73, состоящий из шести стaves:

- Рно.** (Piano): Два стана с нотными знаками, указывающими на паузы.
- Эл. б.** (Electric Bass): Стан с нотной записью, включающей восьмые и четвертные ноты, а также октаву.
- Эл. Гит.** (Electric Guitar): Два стана. Верхний стан содержит мелодическую линию с флажками и октавами. Нижний стан содержит аккорды, обозначенные цифрой 8.
- Буб.** (Drums): Стан с нотной записью, включающей вертикальные черты и точки, обозначающие удары.
- Бар.** (Bass): Стан с нотными знаками, указывающими на паузы.

Музыкальный фрагмент, состоящий из шести стaves. Стансы: Рно. (Piano), Эл. б. (Electric Bass), Эл. Гит. (Electric Guitar) - верхний став, Эл. Гит. (Electric Guitar) - нижний став, Буб. (Drum), Бар. (Bass). Стансы Рно. и Эл. б. имеют двойные станы. Стансы Эл. Гит. имеют двойные станы. Стансы Буб. и Бар. имеют двойные станы. Музыкальный фрагмент начинается с такта 75. В начале фрагмента (такты 75-76) Рно. и Эл. б. играют аккорды и ритмические рисунки. В такте 77 Рно. и Эл. б. играют мелодические линии. В такте 78 Рно. и Эл. б. играют аккорды. В такте 79 Рно. и Эл. б. играют мелодические линии. В такте 80 Рно. и Эл. б. играют аккорды. В такте 81 Рно. и Эл. б. играют мелодические линии. В такте 82 Рно. и Эл. б. играют аккорды. В такте 83 Рно. и Эл. б. играют мелодические линии. В такте 84 Рно. и Эл. б. играют аккорды. В такте 85 Рно. и Эл. б. играют мелодические линии. В такте 86 Рно. и Эл. б. играют аккорды. В такте 87 Рно. и Эл. б. играют мелодические линии. В такте 88 Рно. и Эл. б. играют аккорды. В такте 89 Рно. и Эл. б. играют мелодические линии. В такте 90 Рно. и Эл. б. играют аккорды. В такте 91 Рно. и Эл. б. играют мелодические линии. В такте 92 Рно. и Эл. б. играют аккорды. В такте 93 Рно. и Эл. б. играют мелодические линии. В такте 94 Рно. и Эл. б. играют аккорды. В такте 95 Рно. и Эл. б. играют мелодические линии. В такте 96 Рно. и Эл. б. играют аккорды. В такте 97 Рно. и Эл. б. играют мелодические линии. В такте 98 Рно. и Эл. б. играют аккорды. В такте 99 Рно. и Эл. б. играют мелодические линии. В такте 100 Рно. и Эл. б. играют аккорды.

Музыкальный фрагмент, состоящий из пяти систем нотации для различных инструментов. Каждая система начинается с названия инструмента:

- Рно.** (Piano): Две системы нотации (верхняя и нижняя октавы), в которых в данный момент отсутствуют ноты.
- Эл. б.** (Электрический бас): Система нотации в басовом ключе, содержащая восьмью нотами мелодическую линию.
- Эл. Гит.** (Электрическая гитара): Система нотации в тенорном ключе, содержащая восьмью нотами мелодическую линию с флажком (7) и аккордами.
- Эл. Гит.** (Электрическая гитара): Система нотации в тенорном ключе, содержащая два аккорда.
- Буб.** (Барабаны): Система нотации, содержащая восемь вертикальных черточек, обозначающих ритмические удары.
- Бар.** (Баритон): Система нотации в басовом ключе, в которой отсутствуют ноты.

Рно.

Эл. б.

Эл. Гит.

Эл. Гит.

Буб.

Бар.

Detailed description: This musical score is for page 78 and consists of six staves. The first staff, labeled 'Рно.', is a grand piano part with treble and bass clefs, showing a whole rest in both hands. The second staff, 'Эл. б.', is an electric bass line in bass clef with a sequence of eighth notes: G2, A2, B2, C3, D3, E3, F3, G3. The third and fourth staves, both labeled 'Эл. Гит.', are electric guitar parts in treble clef. The third staff features a complex rhythmic pattern of eighth notes, while the fourth staff shows two chords marked with an '8' (octave), one at the beginning and one in the middle. The fifth staff, 'Буб.', is a drum part in bass clef with a series of eighth notes on a single pitch. The sixth staff, 'Бар.', is a baritone saxophone part in bass clef with a whole rest.

Музыкальный фрагмент, состоящий из шести стaves:

- Рно.** (Piano): Две системы нот. Верхняя система — правая рука (треугольный ключ), нижняя — левая рука (басовый ключ). Включает аккорды и мелодические линии.
- Эл. б.** (Электрический бас): Одна система нот в басовом ключе.
- Эл. Гит.** (Электрическая гитара): Две системы нот в тенорном ключе. Первая система имеет цифру 8 под нотой, вторая — цифру 8 под аккордом.
- Буб.** (Бубен): Одна система нот, представляющая ритмический рисунок.
- Бар.** (Баритон): Одна система нот, представляющая ритмический рисунок.