

Серые будни

музыка Шамсиев Камариддин

kshyms.com 992919732621

стихи Шамсиев Камариддин

$\text{♩} = 160$

Фортипиано

Электрогитара

Электрическая бас-гитара

Women

Men

2

Ф-но

Эл. Гит.

Эл. б.

W.

M.

4

Ф-но

Эл. Гит.

Эл. б.

W.

M.

Musical score for measures 4-5. The piano part (Ф-но) features a melody in the right hand and a bass line with eighth-note patterns and doublets in the left hand. The electric guitar (Эл. Гит.) has a melodic line in the right hand and a bass line with eighth-note patterns. The electric bass (Эл. б.) has a simple bass line. The drum set (W.) and maracas (M.) are shown as rests.

6

Ф-но

Эл. Гит.

Эл. б.

W.

M.

Musical score for measures 6-7. The piano part (Ф-но) continues with a melody in the right hand and a bass line with eighth-note patterns and doublets in the left hand. The electric guitar (Эл. Гит.) has a melodic line in the right hand and a bass line with eighth-note patterns. The electric bass (Эл. б.) has a simple bass line. The drum set (W.) and maracas (M.) are shown as rests.

8

Ф-но

Эл. Гит.

Эл. б.

W.

M.

свадьба уже давно прошла наступили

свадьба уже давно прошла наступили

12

Ф-но

Эл. Гит.

Эл. б.

W.

M.

серые будни Муж не такой, каким был вчера!

серые будни

15

Музыкальный фрагмент с номером 15. Страница содержит партитуры для Ф-но, Эл. Гит., Эл. б., W. и М. с текстом песни.

Ф-но

Эл. Гит.

Эл. б.

W. муж сегодня хмурый

М. Жена

18

Музыкальный фрагмент с номером 18. Страница содержит партитуры для Ф-но, Эл. Гит., Эл. б., W. и М. с текстом песни.

Ф-но

Эл. Гит.

Эл. б.

W.

М. не приспособлена к семейной жизни

21

Ф-но

Эл. Гит.

Эл. б.

W.

М.

Слишком ревнива

23

Ф-но

Эл. Гит.

Эл. б.

W.

М.

И безмерно капризна Я самая Она самая

26

Ф-но

Эл. Гит.

Эл. б.

W.

красивая среди подруг

M.

красивая среди подруг

29

Ф-но

Эл. Гит.

Эл. б.

W.

и быстрый ветер

M.

и быстрый ветер

31

Музыкальный фрагмент, охватывающий такты 31-32. Он включает партитуры для Ф-но, Эл. Гит., Эл. б., W. и М. с русскими текстами: "мой лучший друг" и "её лучший друг".

Музыкальные инструменты и их нотация:

- Ф-но:** Партитура для фортепиано, включающая верхнюю и нижнюю системы. Нижняя система содержит аккорды, связанные с цифрами "2".
- Эл. Гит.:** Партитура для электрогитары с восьмыми нотами и аккордами.
- Эл. б.:** Партитура для электробасов.
- W.:** Партитура для вокала (верхняя система).
- М.:** Партитура для вокала (нижняя система).

Текст песни:

мой лучший друг
её лучший друг

33

Музыкальный фрагмент, охватывающий такты 33-34. Он включает партитуры для Ф-но, Эл. Гит., Эл. б., W. и М.

Музыкальные инструменты и их нотация:

- Ф-но:** Партитура для фортепиано, включающая верхнюю и нижнюю системы. Нижняя система содержит аккорды, связанные с цифрами "2".
- Эл. Гит.:** Партитура для электрогитары с восьмыми нотами и аккордами.
- Эл. б.:** Партитура для электробасов.
- W.:** Партитура для вокала (верхняя система).
- М.:** Партитура для вокала (нижняя система).

35

Музыкальный фрагмент, охватывающий такты 35-37. Он включает следующие инструменты:

- Ф-но:** Фортепиано. Верхний ставок содержит мелодию с акцентами на ноты с диэзисом. Нижний ставок содержит ритмический рисунок с акцентами и группировками по две ноты.
- Эл. Гит.:** Электронная гитара. Верхний ставок содержит мелодию с акцентами и группировками по две ноты. Нижний ставок содержит ритмический рисунок с акцентами и группировками по две ноты.
- Эл. б.:** Электронный бас. Верхний ставок содержит мелодию с акцентами и группировками по две ноты. Нижний ставок содержит ритмический рисунок с акцентами и группировками по две ноты.
- W.:** Ударные. Верхний ставок содержит ритмический рисунок с акцентами и группировками по две ноты. Нижний ставок содержит ритмический рисунок с акцентами и группировками по две ноты.
- М.:** Мимика. Верхний ставок содержит ритмический рисунок с акцентами и группировками по две ноты. Нижний ставок содержит ритмический рисунок с акцентами и группировками по две ноты.

38

Музыкальный фрагмент, охватывающий такты 38-40. Он включает следующие инструменты:

- Ф-но:** Фортепиано. Верхний ставок содержит мелодию с акцентами на ноты с диэзисом. Нижний ставок содержит ритмический рисунок с акцентами и группировками по две ноты.
- Эл. Гит.:** Электронная гитара. Верхний ставок содержит мелодию с акцентами и группировками по две ноты. Нижний ставок содержит ритмический рисунок с акцентами и группировками по две ноты.
- Эл. б.:** Электронный бас. Верхний ставок содержит мелодию с акцентами и группировками по две ноты. Нижний ставок содержит ритмический рисунок с акцентами и группировками по две ноты.
- W.:** Ударные. Верхний ставок содержит ритмический рисунок с акцентами и группировками по две ноты. Нижний ставок содержит ритмический рисунок с акцентами и группировками по две ноты.
- М.:** Мимика. Верхний ставок содержит ритмический рисунок с акцентами и группировками по две ноты. Нижний ставок содержит ритмический рисунок с акцентами и группировками по две ноты.

40

Ф-но

Эл. Гит.

Эл. б.

W.

M.

Каждый день

42

Ф-но

Эл. Гит.

Эл. б.

W.

M.

скандалы

Где же

44

Ф-но

Эл. Гит.

Эл. б.

W.

M.

ночью был! Каждый день обманы

47

Ф-но

Эл. Гит.

Эл. б.

W.

M.

В ресторан ходил!

49

Музыкальный фрагмент, охватывающий такты 49-50. Он включает партитуры для Ф-но, Эл. Гит., Эл. б., W. и М. с нотными записями и текстом.

Ф-но

Эл. Гит.

Эл. б.

W.

М.

Пробелы в воспитании

51

Музыкальный фрагмент, охватывающий такты 51-53. Он включает партитуры для Ф-но, Эл. Гит., Эл. б., W. и М. с нотными записями и текстом.

Ф-но

Эл. Гит.

Эл. б.

W.

М.

Предъявляет претензии Не умеет готовить,

54

Ф-но

Эл. Гит.

Эл. б.

W.

M.

обманы

дерзит

Папой и братом

56

Ф-но

Эл. Гит.

Эл. б.

W.

M.

Я самая красивая среди

грозит! Она самая красивая среди

60

Ф-но

Эл. Гит.

Эл. б.

W.

M.

подруг и быстрый

подруг и быстрый

62

Ф-но

Эл. Гит.

Эл. б.

W.

M.

ветер мой лучший

ветер её лучший

64

Музыкальный фрагмент, охватывающий такты 64-65. Он включает следующие инструменты:

- Ф-но:** Фортепиано. Верхний регистр содержит мелодию с акцентами. Нижний регистр содержит ритмический рисунок с двойными нотами (2), аккордами и нотами с диэзисом.
- Эл. Гит.:** Электронная гитара. Верхний регистр содержит мелодию с акцентами. Нижний регистр содержит ритмический рисунок с восьмыми нотами и аккордами.
- Эл. б.:** Электронный бас. Нижний регистр содержит мелодию с акцентами.
- W.:** Ударные инструменты. Верхний регистр содержит ритмический рисунок с акцентами.
- М.:** Мембрана. Нижний регистр содержит ритмический рисунок с акцентами.

66

Музыкальный фрагмент, охватывающий такты 66-67. Он включает следующие инструменты:

- Ф-но:** Фортепиано. Верхний регистр содержит мелодию с акцентами. Нижний регистр содержит ритмический рисунок с двойными нотами (2), аккордами и нотами с диэзисом.
- Эл. Гит.:** Электронная гитара. Верхний регистр содержит мелодию с акцентами. Нижний регистр содержит ритмический рисунок с восьмыми нотами и аккордами.
- Эл. б.:** Электронный бас. Нижний регистр содержит мелодию с акцентами.
- W.:** Ударные инструменты. Верхний регистр содержит ритмический рисунок с акцентами.
- М.:** Мембрана. Нижний регистр содержит ритмический рисунок с акцентами.

68

Ф-но

Эл. Гит.

Эл. б.

W.

M.

70

Ф-но

Эл. Гит.

Эл. б.

W.

M.

72

Музыкальный фрагмент, охватывающий такты 72-74. Он включает партитуры для Фортепиано (Ф-но), Электронной Гитары (Эл. Гит.), Электронного Бас-гитариста (Эл. б.), Ударных (W.) и Мимимики (M.).

Партитура Фортепиано (Ф-но) имеет верхнюю и нижнюю системы. В такте 72 нижняя система содержит ритмический рисунок с четвертными нотами и паузами, отмеченный цифрами '2' и скобками. В тактах 73 и 74 верхняя система содержит аккорды, а нижняя — мелодическую линию.

Партитура Электронной Гитары (Эл. Гит.) начинается с восьмой ноты (8) и содержит мелодическую линию с акцентами и паузами.

Партитура Электронного Бас-гитариста (Эл. б.) содержит мелодическую линию, соответствующую гитаре, но с более медленным темпом.

Партитуры Ударных (W.) и Мимимики (M.) содержат паузы во всех тактах.

75

Музыкальный фрагмент, охватывающий такты 75-77. Он включает партитуры для Фортепиано (Ф-но), Электронной Гитары (Эл. Гит.), Электронного Бас-гитариста (Эл. б.), Ударных (W.) и Мимимики (M.).

Партитура Фортепиано (Ф-но) имеет верхнюю и нижнюю системы. В такте 75 нижняя система содержит ритмический рисунок с четвертными нотами и паузами, отмеченный цифрами '2' и скобками. В тактах 76 и 77 верхняя система содержит мелодическую линию, а нижняя — ритмический рисунок.

Партитура Электронной Гитары (Эл. Гит.) начинается с восьмой ноты (8) и содержит мелодическую линию с акцентами и паузами.

Партитура Электронного Бас-гитариста (Эл. б.) содержит мелодическую линию, соответствующую гитаре, но с более медленным темпом.

Партитуры Ударных (W.) и Мимимики (M.) содержат паузы во всех тактах.

77

Музыкальный фрагмент, охватывающий такты 77-78. Он включает следующие инструменты:

- Ф-но:** Фортепиано. Верхний регистр содержит мелодию, нижний — ритмический рисунок с аккордами. В такте 78 в верхнем регистре появляется ключевая подпись (диез).
- Эл. Гит.:** Электронная гитара. Исполняет быстрый ритмический рисунок с восьмыми нотами. В такте 78 в начале ноты имеют ключевую подпись (диез).
- Эл. б.:** Электронная бас-гитара. Исполняет простую мелодию.
- W.:** Ударные инструменты. Показаны паузы.
- М.:** Мембрана. Показаны паузы.

79

Музыкальный фрагмент, охватывающий такты 79-80. Он включает следующие инструменты:

- Ф-но:** Фортепиано. Продолжает мелодию и ритмический рисунок. В такте 80 в верхнем регистре появляется ключевая подпись (диез).
- Эл. Гит.:** Электронная гитара. Продолжает ритмический рисунок. В такте 80 в начале ноты имеют ключевую подпись (диез).
- Эл. б.:** Электронная бас-гитара. Продолжает мелодию.
- W.:** Ударные инструменты. Показаны паузы.
- М.:** Мембрана. Показаны паузы.

81

Музыкальный фрагмент, охватывающий такты 81-82. Он включает следующие инструменты:

- Ф-но:** Фортепиано. Верхний регистр содержит мелодию, нижний — ритмическую основу с аккордами и восьмыми нотами. Под нотами в нижнем регистре указаны двойные скобки с цифрой '2', обозначающие двойные удары.
- Эл. Гит.:** Электронная гитара. Исполняет ритмический рисунок с восьмыми нотами и аккордами. В начале такта 81 есть цифра '8' под нотами.
- Эл. б.:** Электронный бас. Исполняет простую мелодию с четвертными и восьмыми нотами.
- W.:** Вокал. В этот фрагмент не вступает.
- М.:** Мимика. В этот фрагмент не вступает.

83

Музыкальный фрагмент, охватывающий такты 83-85. Он включает следующие инструменты:

- Ф-но:** Фортепиано. Продолжает мелодию и ритмическую основу. Под нотами в нижнем регистре указаны двойные скобки с цифрой '2'.
- Эл. Гит.:** Электронная гитара. Продолжает ритмический рисунок. В начале такта 83 есть цифра '8' под нотами.
- Эл. б.:** Электронный бас. Продолжает мелодию.
- W.:** Вокал. В такте 85 вступает с текстом: **Ты подруга**.
- М.:** Мимика. В этот фрагмент не вступает.

86

Ф-но

Эл. Гит.

Эл. б.

W.

М.

скажи Да всю правду доложи

89

Ф-но

Эл. Гит.

Эл. б.

W.

М.

Кто ещё влюблён в меня?

91

Ф-но

Эл. Гит.

Эл. б.

W.

M.

Кто ещё от меня, без ума! Я самая

Она самая

94

Ф-но

Эл. Гит.

Эл. б.

W.

M.

красивая среди подруг

красивая среди подруг

97

Музыкальный фрагмент, охватывающий такты 97-98. Он включает партитуры для Фортепиано (Ф-но), Электрогитары (Эл. Гит.), Электробаса (Эл. б.), Вокала (W.) и Мужского сопрано (М.).

В такте 97:

- Ф-но:** Правая рука играет мелодию, левая — ритмический рисунок с аккордами. Под нотами в левой руке указаны двойные скобки с цифрой '2'.
- Эл. Гит.:** Играет ритмический рисунок с восьмыми нотами.
- Эл. б.:** Играет мелодию, соответствующую вокалу.
- W.:** Вокальная линия с текстом: "и быстрый ветер".
- М.:** Мужская вокальная линия с текстом: "и быстрый ветер".

В такте 98:

- Ф-но:** Продолжение мелодии и ритма.
- Эл. Гит.:** Продолжение ритмического рисунка.
- Эл. б.:** Продолжение мелодии.
- W.:** Вокальная линия с текстом: "и быстрый ветер".
- М.:** Мужская вокальная линия с текстом: "и быстрый ветер".

99

Музыкальный фрагмент, охватывающий такты 99-100. Он включает партитуры для Фортепиано (Ф-но), Электрогитары (Эл. Гит.), Электробаса (Эл. б.), Вокала (W.) и Мужского сопрано (М.).

В такте 99:

- Ф-но:** Продолжение мелодии и ритма. Под нотами в левой руке указаны двойные скобки с цифрой '2'.
- Эл. Гит.:** Продолжение ритмического рисунка.
- Эл. б.:** Продолжение мелодии.
- W.:** Вокальная линия с текстом: "мой лучший друг".
- М.:** Мужская вокальная линия с текстом: "мой лучший друг".

В такте 100:

- Ф-но:** Продолжение мелодии и ритма. Под нотами в левой руке указаны двойные скобки с цифрой '2'.
- Эл. Гит.:** Продолжение ритмического рисунка.
- Эл. б.:** Продолжение мелодии.
- W.:** Вокальная линия с текстом: "её лучший друг".
- М.:** Мужская вокальная линия с текстом: "её лучший друг".

101

Музыкальный фрагмент, охватывающий такты 101-102. Он включает следующие инструменты:

- Ф-но:** Фортепиано. Верхний регистр содержит мелодию, нижний — ритмическую основу с аккордами и шестнадцатыми нотами. Под нотами в нижнем регистре указаны двойные скобки с цифрой '2', обозначающие двойные ноты.
- Эл. Гит.:** Электронная гитара. Исполняет ритмический рисунок с шестнадцатыми нотами и аккордами. В начале такта 101 есть цифра '8'.
- Эл. б.:** Электронный бас. Исполняет простую мелодию с акцентами.
- W.:** Ударные инструменты. Показаны только паузы.
- М.:** Мимика. Показаны только паузы.

103

Музыкальный фрагмент, охватывающий такты 103-105. Он включает следующие инструменты:

- Ф-но:** Фортепиано. Продолжает мелодию и ритмическую основу. В такте 103 под нотами в нижнем регистре указаны двойные скобки с цифрой '2'.
- Эл. Гит.:** Электронная гитара. Продолжает ритмический рисунок с шестнадцатыми нотами. В начале такта 103 есть цифра '8'.
- Эл. б.:** Электронный бас. Продолжает мелодию с акцентами.
- W.:** Ударные инструменты. Показаны только паузы.
- М.:** Мимика. Показаны только паузы.

106

Ф-но

Эл. Гит.

Эл. б.

W.

M.

108

Ф-но

Эл. Гит.

Эл. б.

W.

M.

Таких красивых

110

Музыкальный фрагмент, охватывающий такты 110-111. Он включает партитуры для фортепиано (Ф-но), электрогитары (Эл. Гит.), электробаса (Эл. б.), ударных (W.) и вокала (М.).

В такте 110 вокалист поёт: *Я ещё много*

В такте 111 вокалист поёт: *найду*

112

Музыкальный фрагмент, охватывающий такты 112-114. Он включает партитуры для фортепиано (Ф-но), электрогитары (Эл. Гит.), электробаса (Эл. б.), ударных (W.) и вокала (М.).

В такте 112 вокалист поёт: *Больше*

В такте 113 вокалист поёт: *ни когда*

В такте 114 вокалист поёт: *не приеду*

115

Музыкальный фрагмент с номером 115. Страница содержит партитуры для Ф-но, Эл. Гит., Эл. б., W. и М. с текстом: "Как в аду, живу! Лучше".

Ф-но: Партитура для фортепиано, включающая верхнюю и нижнюю системы. Нижняя система имеет ритмические подсказки "2" под группами нот.

Эл. Гит.: Партитура для электрогитары, включающая верхнюю и нижнюю системы. В начале ноты имеют цифру "8".

Эл. б.: Партитура для электробас-гитары, включающая верхнюю и нижнюю системы.

W.: Партитура для вокала, включающая верхнюю и нижнюю системы. В нижней системе присутствует текст: "Как в аду, живу! Лучше".

М.: Партитура для мандолины, включающая верхнюю и нижнюю системы.

118

Музыкальный фрагмент с номером 118. Страница содержит партитуры для Ф-но, Эл. Гит., Эл. б., W. и М. с текстом: "я уеду! Обратно в Москву".

Ф-но: Партитура для фортепиано, включающая верхнюю и нижнюю системы.

Эл. Гит.: Партитура для электрогитары, включающая верхнюю и нижнюю системы. В начале ноты имеют цифру "8".

Эл. б.: Партитура для электробас-гитары, включающая верхнюю и нижнюю системы.

W.: Партитура для вокала, включающая верхнюю и нижнюю системы.

М.: Партитура для мандолины, включающая верхнюю и нижнюю системы. В нижней системе присутствует текст: "я уеду! Обратно в Москву".

121

Музыкальный фрагмент, номер 121. Состоит из пяти стaves: Ф-но, Эл. Гит., Эл. б., W., и М. В стave Ф-но и М. присутствуют русские тексты: "Жить с ней" и "не буду".

Ф-но

Эл. Гит.

Эл. б.

W.

М.

Жить с ней

не буду

123

Музыкальный фрагмент, номер 123. Состоит из пяти стaves: Ф-но, Эл. Гит., Эл. б., W., и М. В стave М. присутствуют русские тексты: "Да и" и "не хочу!".

Ф-но

Эл. Гит.

Эл. б.

W.

М.

Да и

не хочу!

126

Музыкальный фрагмент, охватывающий такты 126-129. Он включает следующие инструменты:

- Ф-но:** Фортепиано, ноты отсутствуют.
- Эл. Гит.:** Электронная гитара, ноты присутствуют.
- Эл. б.:** Электронный бас, ноты присутствуют.
- W.:** Ударные, ноты отсутствуют.
- М.:** Мембрана, ноты отсутствуют.

130

Музыкальный фрагмент, охватывающий такты 130-133. Он включает следующие инструменты:

- Ф-но:** Фортепиано, ноты присутствуют.
- Эл. Гит.:** Электронная гитара, ноты присутствуют.
- Эл. б.:** Электронный бас, ноты присутствуют.
- W.:** Ударные, ноты отсутствуют.
- М.:** Мембрана, ноты отсутствуют.

134

Музыкальный фрагмент, охватывающий такты 134-136. Он включает следующие инструменты:

- Ф-но:** Фортепиано. Верхний регистр содержит аккорды и мелодические линии. Нижний регистр содержит ритмический рисунок с двойными нотами (2), отмеченными под нотами.
- Эл. Гит.:** Электронная гитара. Исполняет мелодическую линию с динамическим маркером *8*.
- Эл. б.:** Электронный бас. Содержит паузы.
- W.:** Ударные. Содержит паузы.
- М.:** Мультиинструмент. Содержит паузы.

137

Музыкальный фрагмент, охватывающий такты 137-140. Он включает следующие инструменты:

- Ф-но:** Фортепиано. Исполняет ритмический рисунок с паузами.
- Эл. Гит.:** Электронная гитара. Исполняет мелодическую линию с динамическим маркером *8*.
- Эл. б.:** Электронный бас. Исполняет мелодическую линию с паузами.
- W.:** Ударные. Содержит паузы.
- М.:** Мультиинструмент. Содержит паузы.