

Ария куропатки Слова и музыка Шамсиев К.Б.

(992919732621 www.kshyms.com)

$\text{♩} = 75$

Фортепиано

Флейта

Ля Кларнет

Тенор

Баритон

Сопрано

Ф-но

Фл.

Ля Кл.

Т.
8

Бар.

Сопр.

утром рано я встаю песней звонкой

Ф-но

Фл.

Ля Кл.

Т.
8

Бар.

Сопр.

всех бужу мой нежный голос нравится всем И песня тебе мой край,

мой нежный голос нравится всем И песня тебе мой край,

Музыкальный фрагмент, состоящий из шести стaves (Ф-но, Фл., Ля Кл., Т., Бар., Сопр.) и трех тактов. Музыка написана в тональности D major (два диэза) и метре 3/4. В первом такте Ф-но играет аккорды D major, E major и F# major. В последующих тактах Ф-но и Фл. играют мелодию, а Ля Кл. играет ритмический рисунок. Тенор (Т.) и сопрано (Сопр.) поют фразу "дарю на совсем".

Ф-но

Фл.

Ля Кл.

Т.
s

Бар.

Сопр.

дарю на совсем

дарю на совсем

Музыкальный фрагмент на странице 15, включающий партитуры для Ф-но, Фл., Ля Кл., Т., Бар. и Сопр. с текстом: Я люблю клевать зерно и травку.

Ф-но

Фл.

Ля Кл.

Т.
s

Бар.

Сопр.

Я люблю клевать зерно и травку

Detailed description of the musical score: The score is for page 15 and consists of six staves. The top staff is for Piano (Ф-но), showing a melody in the right hand and rests in the left hand. The second staff is for Flute (Фл.), featuring a complex rhythmic pattern of sixteenth notes. The third staff is for Clarinet in B-flat (Ля Кл.), with rests. The fourth staff is for Tenor (Т.), with rests and a vocal line starting in the third measure with the lyrics 'Я люблю клевать зерно и травку'. The fifth staff is for Bass (Бар.), with rests and a vocal line starting in the third measure. The sixth staff is for Soprano (Сопр.), with rests. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 4/4.

Ф-но

Фл.

Ля Кл.

Т.

Бар.

Сопр.

Не уступлю сопернику
свою самку

О камень затачиваю

свой красный клюв

О камень затачивает
свой красный клюв

Detailed description of the musical score: The score is for page 19 and consists of six staves. The piano part (Ф-но) is in the upper left, with a treble clef and a key signature of two flats (B-flat and E-flat). It features a series of chords in the right hand and rests in the left hand. The flute part (Фл.) has a treble clef and contains a few notes in the third measure. The clarinet part (Ля Кл.) has a treble clef with two flats and contains rests. The tenor part (Т.) has a treble clef with two flats and contains a melodic line with lyrics. The baritone part (Бар.) has a bass clef and contains rests. The soprano part (Сопр.) has a treble clef with two flats and contains a melodic line with lyrics. The lyrics are in Russian and describe a character who does not give up to their opponent and sharpens their red beak.

Музыкальный фрагмент, состоящий из шести стaves: Ф-но, Фл., Ля Кл., Т., Бар. и Сопр. Музыкальная система имеет ключевую сигнатуру с двумя flats (B-flat и E-flat) и ритмический рисунок, включающий восьмые и шестнадцатые ноты.

Линейки инструментов и вокалистов:

- Ф-но:** Фортепиано. Верхний став содержит аккорды, нижний став — паузы.
- Фл.:** Флейта. Став содержит паузы.
- Ля Кл.:** Кларнет в ля-бемоль. Став содержит паузы.
- Т.:** Тенор. Став содержит ноты с лирическими текстами: "Крылья, распустив и щеки надув, об этом пою".
- Бар.:** Баритон. Став содержит ноты, соответствующие тенору.
- Сопр.:** Сопрано. Став содержит ноты, соответствующие тенору.

Линейка Тенора (Т.) содержит следующие текстовые фрагменты:

Крылья, распустив и щеки надув, об этом пою

Линейка Сопрано (Сопр.) содержит следующие текстовые фрагменты:

Крылья, распустив и щеки надув,

Музыкальный фрагмент, состоящий из шести стaves (Ф-но, Фл., Ля Кл., Т., Бар., Сопр.) и текстовых вставок.

Ф-но (Фортепиано): Музыкальная запись для фортепиано, включающая ноты для правой и левой рук.

Фл. (Флейта): Музыкальная запись для флейты.

Ля Кл. (Ля Кларнет): Музыкальная запись для ля-кларнета.

Т. (Тенор): Музыкальная запись для тенора. Включает ноты и текст: *сидя на ветке*, *арчи*, *лишь ручей*, *с гор течёт*. В начале ноты присутствует цифра *8*.

Бар. (Баритон): Музыкальная запись для баритона.

Сопр. (Сопрано): Музыкальная запись для сопрано. Включает ноты и текст: *лишь ручей*, *с гор течёт*.

Музыкальный фрагмент, состоящий из шести стaves (Ф-но, Фл., Ля Кл., Т., Бар., Сопр.) и вокальных партий (Т., Сопр.).

Инструменты:

- Ф-но (Фортепиано)
- Фл. (Флейта)
- Ля Кл. (Кларнет Ля)
- Т. (Тромбон)
- Бар. (Баритон)
- Сопр. (Сопрано)

Вокальные партии (Т. и Сопр.) содержат текст:

и вечность в пути

The musical score is written in a key signature of two flats (B-flat and E-flat) and a common time signature. The piano part (Ф-но) features a complex harmonic structure with many chords and some dissonance in the first two measures. The flute (Фл.) and baritone (Бар.) parts are mostly silent, indicated by rests. The clarinet (Ля Кл.) has a rhythmic pattern of eighth notes in the third measure. The trombone (Т.) and soprano (Сопр.) parts have melodic lines with lyrics. The soprano part has a more active melodic line with eighth notes.

Музыкальный фрагмент, состоящий из шести стaves:

- Ф-но** (Фортепиано): Две системы стaves. Верхняя система (тремоло) содержит ноты G4, A4, B4, C5. Нижняя система (басовая) содержит паузы.
- Фл.** (Флейта): Тремоло ноты G4, A4, B4, C5.
- Ля Кл.** (Кларнет): Тремоло ноты G3, F3, E3, D3.
- Т.** (Тромбон): Тремоло ноты G3, F3, E3, D3.
- Бар.** (Баритон): Тремоло ноты G3, F3, E3, D3.
- Сопр.** (Сопрано): Тремоло ноты G3, F3, E3, D3.

Музыкальный фрагмент, состоящий из шести стaves. Стансы слева: Ф-но, Фл., Ля Кл., Т., Бар., Сопр.

Ф-но

Фл.

Ля Кл.

Т.

Бар.

Сопр.

Музыкальный фрагмент на странице 39, состоящий из шести партий:

- Ф-но (Piano):** Партия в правой руке содержит мелодию из четвертных нот, а в левой — паузы.
- Фл. (Flute):** Партия начинается с быстрого пассажа из шестнадцатых нот, за которым следуют четвертные ноты.
- Ля Кл. (Clarinet):** Партия в основном состоит из пауз, с некоторыми аккордами в начале.
- Т. (Tenor):** Партия содержит вокальную мелодию с текстом: "утром рано я встаю песней звонкой".
- Бар. (Baritone):** Партия содержит вокальную мелодию, гармонирующую с тенором.
- Сопр. (Soprano):** Партия в основном состоит из пауз.

Текст в тенорской партии: утром рано я встаю песней звонкой

Музыкальный фрагмент на странице 44, состоящий из шести стaves. Первый став — фортепиано (Ф-но) с правой и левой рукой. Второй став — флейта (Фл.). Третий став — кларнет (Ля Кл.). Четвертый став — тенор (Т.) с нотным рисунком и русскими текстами: «всех бужу», «мой нежный голос», «нравится всем», «И песня тебе мой край». Пятый став — баритон (Бар.), который в данном фрагменте не имеет нот. Шестой став — сопрано (Сопр.) с нотным рисунком и русскими текстами: «мой нежный голос», «нравится всем», «И песня тебе мой край». Музыкальная запись включает аккорды, мелодические линии и ритмические знаки.

Ф-но

Фл.

Ля Кл.

Т.
s

Бар.

Сопр.

всех бужу мой нежный голос нравится всем И песня тебе мой край,

мой нежный голос нравится всем И песня тебе мой край,

Музыкальный фрагмент, состоящий из шести стaves (Ф-но, Фл., Ля Кл., Т., Бар., Сопр.) и текста «дарю на совсем».

Музыкальные инструменты и голоса:

- Ф-но (Фортепиано)
- Фл. (Флейта)
- Ля Кл. (Кларнет)
- Т. (Тенор)
- Бар. (Баритон)
- Сопр. (Сопрано)

Текст: дарю на совсем

Музыкальный фрагмент на странице 51, включающий партитуры для Ф-но, Фл., Ля Кл., Т., Бар. и Сопр. с текстом: Я люблю клевать зерно и травку.

Ф-но

Фл.

Ля Кл.

Т.

Бар.

Сопр.

Я люблю клевать зерно и травку

Музыкальный фрагмент, состоящий из шести партий: Ф-но, Фл., Ля Кл., Т., Бар. и Сопр. Музыкальная система включает ноты, аккорды и текст песни.

Музыкальные инструменты и партии:

- Ф-но (Фортепиано)
- Фл. (Флейта)
- Ля Кл. (Ля Кларнет)
- Т. (Тенор)
- Бар. (Баритон)
- Сопр. (Сопрано)

Текст песни:

Не уступлю сопернику свою самку О камень затачиваю свой красный клюв

О камень затачивает свой красный клюв

Музыкальный фрагмент, состоящий из шести стaves: Ф-но, Фл., Ля Кл., Т., Бар. и Сопр. Музыкальная система имеет ключ с двумя flats (B-flat и E-flat) и ритмический рисунок, включающий аккорды и мелодические линии.

Текст песни:

Крылья, распустив и щеки надув, об этом пою

Крылья, распустив и щеки надув,

Детальное описание нотного материала:

- Ф-но:** Игровые аккорды в правой руке, паузы в левой.
- Фл.:** Полные паузы.
- Ля Кл.:** Полные паузы.
- Т.:** Мелодия с акцентом на первом такте (с), соответствующая первым трем словам.
- Бар.:** Полные паузы.
- Сопр.:** Мелодия, соответствующая первым трем словам.

Музыкальный фрагмент, состоящий из шести стaves (Ф-но, Фл., Ля Кл., Т., Бар., Сопр.) и текстовых строк. Музыкальная запись включает ноты, аккорды и ритмические обозначения.

Инструменты и партии:

- Ф-но (Фортепиано): Аккорды в правой руке, паузы в левой.
- Фл. (Флейта): Паузы, затем мелодия в 3-м такте.
- Ля Кл. (Кларнет): Паузы.
- Т. (Тенор): Мелодия с текстом: *сидя на ветке* (1-й такт), *арчи* (2-й такт), *лишь ручей* (3-й такт), *с гор течёт* (4-й такт).
- Бар. (Баритон): Паузы.
- Сопр. (Сопрано): Паузы, затем мелодия с текстом: *лишь ручей* (3-й такт), *с гор течёт* (4-й такт).

Текст песни:

сидя на ветке арчи лишь ручей с гор течёт

лишь ручей с гор течёт

Ф-но

Фл.

Ля Кл.

Т.
s

Бар.

Сопр.

и вечность в пути

и вечность в пути

Музыкальный фрагмент, состоящий из шести стaves. Стансы: Ф-но (Фортепиано), Фл. (Флейта), Ля Кл. (Кларнет ля-бемоль), Т. (Труба), Бар. (Баритон), Сопр. (Сопрано). Стансы Фл., Ля Кл., Т., Бар. и Сопр. содержат в основном паузы. Стансы Ф-но и Фл. содержат нотную запись. Стансы Ля Кл., Т., Бар. и Сопр. содержат в основном паузы.