

Ария Камола Песня зовёт  
поэт и композитор Шамсиев К.Б.  
(992919732621 [www.kshyms.com](http://www.kshyms.com))

Баритон

Фортепиано

Тромбон

До Труба

Тенор

The first system of the musical score consists of five staves. The Baritone staff is in bass clef with a 4/4 time signature and contains four measures of whole rests. The Piano staff is in grand staff (treble and bass clefs) with a 4/4 time signature and contains four measures of accompaniment, including chords and a moving bass line. The Trombone staff is in bass clef with a 4/4 time signature and contains four measures of notes. The Trumpet staff is in treble clef with a 4/4 time signature and contains four measures of notes. The Tenor staff is in treble clef with a 4/4 time signature and contains four measures of whole rests.

Вижу<sub>5</sub> одинокую речную чайку, В луже Гиссарского Канала зимою. Корм свой из тины клювом собирает.  
Перебирая лапками, она пльвет

Бар.

Ф-но

Тбн.

До Тр.

Т.

The second system of the musical score features the same five staves as the first system. The Baritone staff now contains the vocal line with lyrics: "Вижу<sub>5</sub> одинокую речную чайку, В луже Гиссарского Канала зимою. Корм свой из тины клювом собирает. Перебирая лапками, она пльвет". The Piano staff continues with accompaniment. The Trombone, Trumpet, and Tenor staves remain empty.

9      Время бежит неуклонно вперед      Жизнь проходит и песня зовёт      Не когда нам оглянуться назад

Бар.

Ф-но

Тбн.

До Тр.

Т.

12      Не проси и не требуй наград

Бар.

Ф-но

Тбн.

До Тр.

Т.

Бар.

Ф-но

Тбн.

До Тр.

Т.

Вот так и мы, все в трудах и заботах ,

Ее жизнь и полет не замечаем.

Так же и нас не замечают другие

Бар.

Ф-но

Тбн.

До Тр.

Т.

И мы о них ничего не узнаем.

24

Время бежит неуклонно вперед

Жизнь проходит и песня зовёт

Musical score for measures 24-26. The score includes parts for Baritone (Бар.), Piano (Ф-но), Trombone (Тбн.), Trumpet (До Тр.), and Tenor (Т.). The lyrics are: "И мы о них ничего не узнаем. Время бежит неуклонно вперед Жизнь проходит и песня зовёт". The piano part features chords in the right hand and a bass line in the left hand. The tenor part has a melodic line with lyrics.

27

Не когда нам оглянуться назад

Не проси и не требуй наград

Musical score for measures 27-29. The score includes parts for Baritone (Бар.), Piano (Ф-но), Trombone (Тбн.), Trumpet (До Тр.), and Tenor (Т.). The lyrics are: "Не когда нам оглянуться назад Не проси и не требуй наград". The piano part features chords in the right hand and a bass line in the left hand. The tenor part has a melodic line with lyrics.

Бар.

Ф-НО

Тбн.

До Тр.

Т.

Бар.

Ф-НО

Тбн.

До Тр.

Т.