

Ария молодого волка и хор волчьей стаи
автор Шамсиев К.Б.(992919732621 www.kshyms.com)

Тенор

Аккордеон

Меццо-сопрано

Тенор

Альт

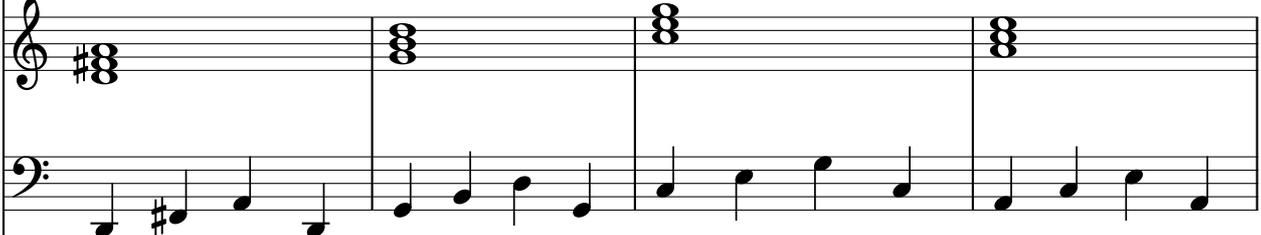
Баритон

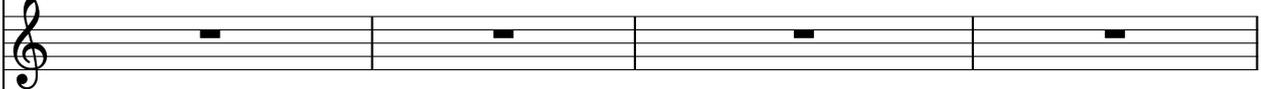
Скрипка

Электрическая бас-гитара

4 Я волк, жить , есть и любить хочу Я молод, быстр

Т. 

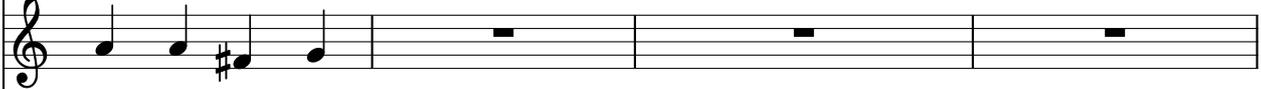
Аkk. 

Мец.-сопр. 

Т. 

А. 

Бар. 

Скр. 

Эл. б. 

8 и прекрасен Меня загрызли Алабаи навек я замолчу Взор потускнел,

Т.

Аkk.

Мец.-сопр.

Т.

А.

Бар.

Скр.

Эл. б.

Виноват я в том, что

В том, что добыча -доля воров

12

но лик мой ясен.

лишь обычный волк

The musical score consists of eight staves. The top staff is for the voice (Т.), with lyrics in Russian. The second staff is for the piano accompaniment (Акк.), showing chords and bass line. The remaining six staves (Meц.-сопр., Т., А., Бар., Скр., Эл. б.) are for various instruments, all of which are currently silent, indicated by horizontal lines with dashes.

Т. ₈

Акк.

Meц.-сопр.

Т. ₈

А.

Бар.

Скр.

Эл. б.

16 и в этом толк. Прощай, вечное небо, лишь в тебя я верил, И волчица, которую

Т.

Акк.

Мец.-сопр.

Т.

А.

Бар.

Скр.

Эл. б.

ещё не встретил

20

Т.

Акк.

Мец.-сопр.

Т.

А.

Бар.

Скр.

Эл. б.

Музыкальный фрагмент, состоящий из восьми партий: Т. (Тенор), Акк. (Акорды), Мец.-сопр. (Месопран), Т. (Тенор), А. (Алто), Бар. (Баритон), Скр. (Скрипка), Эл. б. (Электронный бас).

Музыка написана в тональности с двумя flats (B-flat and E-flat) и ритмическом размере 4/4. В партии Тенора (Т.) в третьем и четвертом тактах присутствуют ноты, соответствующие текстам "Псы позорные" и "Алабаи".

Музыкальный фрагмент:

Псы позорные Алабаи

Псы позорные Алабаи

Музыкальный фрагмент, состоящий из нескольких партий инструментов и вокала. Музыка написана в тональности с двумя flats (B-flat major / D-flat minor) и 4/4 метре. В начале фрагмента (с такта 27) присутствуют ноты для Тенора (Т.), Альта (А.), Скрипки (Скр.) и Электронного баяна (Эл. б.), которые в этот момент не играют (показаны черточки). Аккомпанемент (Аkk.) и Меццо-сопрано (Мец.-сопр.) начинают играть с первого такта. Вокальные партии (Тенор и Альти) вступают со второго такта.

Текст песни:

Загрызли насмерть
нашего волка
На прочность
проверим ваши кости

Музыкальный фрагмент, номер 31, включающий партитуры для сопрано, тенора, аккордовой группы, баритона, скрипки и электробасов. Текст песни: «До встречи с вами, следующей ночью и пока В горах рано наступает ночь».

Музыкальные инструменты и партии:

- Т. (Тенор)
- Аkk. (Аккордовая группа)
- Мец.-сопр. (Меццо-сопрано)
- Т. (Тенор)
- А. (Алто)
- Бар. (Баритон)
- Скр. (Скрипка)
- Эл. б. (Электробас)

Текст песни:

До встречи с вами, следующей ночью и пока В горах рано наступает ночь

Музыкальный фрагмент, номер 34, включающий вокальные партии и оркестровые инструменты.

Т. (Тенор): Вокальная партия, ноты отсутствуют.

А. (Алто): Вокальная партия, ноты отсутствуют.

Мец.-сопр. (Меццо-сопрано): Вокальная партия с текстом: В горах поздно наступает утро И мы от вас уходим быстро прочь Боясь людей, мы поступаем м...

Бар. (Баритон): Вокальная партия с текстом: В горах поздно наступает утро И мы от вас уходим быстро прочь Боясь людей, мы поступаем м...

Аkk. (Аkkордеон): Оркестровый инструмент, ноты присутствуют.

Скр. (Скрипка): Оркестровый инструмент, ноты присутствуют.

Эл. б. (Электронный бас): Оркестровый инструмент, ноты присутствуют.

The score is written in a key signature of two flats (B-flat and E-flat) and a 3/4 time signature. The vocal parts (Mezzo-soprano and Baritone) have lyrics in Russian. The instrumental parts include Accordion, Violin, and Electric Bass. The Tenor and Alto parts are currently blank.

Музыкальный фрагмент, состоящий из восьми нотных систем. Система 1: Т. (Тенор), система 2: Акк. (Акорды), система 3: Мец.-сопр. (Месопран), система 4: Т. (Тенор), система 5: А. (Алто), система 6: Бар. (Баритон), система 7: Скр. (Скрипка), система 8: Эл. б. (Электронный бас).

Музыкальный фрагмент, состоящий из восьми нотных систем. Система 1: Т. (Тенор), система 2: Акк. (Акорды), система 3: Мец.-сопр. (Месопран), система 4: Т. (Тенор), система 5: А. (Алто), система 6: Бар. (Баритон), система 7: Скр. (Скрипка), система 8: Эл. б. (Электронный бас).

Музыкальный фрагмент, состоящий из восьми нотных систем. Система 1: Т. (Тенор), ноты отсутствуют, присутствует динамический знак *8*. Система 2: АКК. (Акомпаньямент), фортепиано (p), ноты отсутствуют. Система 3: Мец.-сопр. (Меццо-сопрано), ноты отсутствуют. Система 4: Т. (Тенор), ноты отсутствуют, присутствует динамический знак *8*. Система 5: А. (Альто), ноты отсутствуют. Система 6: Бар. (Баритон), ноты отсутствуют. Система 7: Скр. (Скрипка), ноты: Bb , Bb , Bb , Bb , A , A , A , A , Bb , A , A , Bb . Система 8: Эл. б. (Электронный бас), ноты: Bb , Bb , Bb , Bb , A , A , Bb , Bb , Bb , Bb , ноты отсутствуют.