

свадебная Скорый поезд Душанбе - Москва

музыка и стихи Шамсиев К.Б. (992919732621 www.kshyms.com)

♩. = 140

The musical score is arranged in seven staves, each with a label on the left:

- Piano**: Treble clef, 7/8 time signature. The first measure contains a whole rest. The second measure contains a whole note chord (F4, A4, C5).
- Women**: Treble clef, 7/8 time signature. The first measure contains a whole rest. The second measure contains a quarter note G4.
- Men**: Bass clef, 7/8 time signature. The first measure contains a whole rest. The second measure contains a quarter note G3.
- Банджо**: Treble clef, 7/8 time signature. The first measure contains a continuous eighth-note pattern. The second measure contains a continuous eighth-note pattern.
- Классическая гитара**: Treble clef, 7/8 time signature. The first measure contains a continuous eighth-note pattern. The second measure contains a continuous eighth-note pattern.
- Бас-гитара**: Bass clef, 7/8 time signature. The first measure contains a continuous eighth-note pattern. The second measure contains a continuous eighth-note pattern.
- Скрипка**: Treble clef, 7/8 time signature. The first measure contains a quarter note G4. The second measure contains a quarter note A4. The third measure contains a quarter note B4. The fourth measure contains a quarter note C5.

Музыкальный нотный набор, включающий следующие инструменты и партии:

- Рно.** (Piano): Партия в тенорном регистре.
- W.** (Voice): Вокальная партия.
- М.** (Bass): Партия в басовом регистре.
- Бдж.** (Voice): Вокальная партия с текстом: Душанбе столица Душанбе.
- Гит.** (Guitar): Партия в тенорном регистре.
- Б.-гит.** (Bass Guitar): Партия в басовом регистре.
- Скр.** (Clarinet): Партия в тенорном регистре.

Текст песни: Душанбе столица Душанбе

Музыкальный фрагмент, включающий вокальную партию и инструментальные партии для фортепиано, валторны, мандолины, банджо, гитары и скрипки.

Вокальная партия (М.) содержит следующие слова: вокзал, зал ожидания, ний, песня.

Музыкальный фрагмент с нотными записями для различных инструментов и вокала. Фрагмент состоит из девяти систем нот.

Инструменты и их нотации:

- Рно.** (Piano) - Пюановый инструмент, нотация в тенорном регистре.
- W.** (Woodwind) - Духовый инструмент, нотация в тенорном регистре.
- М.** (Melody) - Мелодическая линия, нотация в басовом регистре.
- Бдж.** (Bassoon) - Басовый духовый инструмент, нотация в тенорном регистре.
- Гит.** (Guitar) - Гитара, нотация в тенорном регистре.
- Б.-гит.** (Bass guitar) - Бас-гитара, нотация в басовом регистре.
- Скр.** (Saxophone) - Саксофон, нотация в тенорном регистре.

Вокальная линия (М.) содержит следующие тексты:

я сказал Скорый поезд скорый

Музыкальный фрагмент с нотными записями для различных инструментов и вокала. Музыка написана в тональности с двумя диэзами (F# и C#).

Инструменты и их нотация:

- Рно.** (Piano) - Треугольный ритмический рисунок.
- W.** (Woodwinds) - Треугольный ритмический рисунок.
- М.** (Melody) - Мелодическая линия в басовом регистре.
- Бдж.** (Bassoon) - Треугольный ритмический рисунок.
- Гит.** (Guitar) - Гармоническая и мелодическая линия в тенорном регистре.
- Б.-гит.** (Bass Guitar) - Мелодическая линия в басовом регистре.
- Скр.** (Saxophone) - Треугольный ритмический рисунок.

Вокальные тексты:

набирает ход речка Душанбинка среди гор

Pno.
 W.
 М.
 Бдж.
 Гит.
 Б.-гит.
 Скр.

течёт В городе Кулябе девушка

This musical score is for a song. The lyrics are: "течёт В городе Кулябе девушка". The score includes staves for Piano (Pno.), Woodwinds (W.), Music (М.), Bassoon (Бдж.), Guitar (Гит.), Bass Guitar (Б.-гит.), and Strings (Скр.). The vocal line (М.) is the only one with lyrics. The other instruments have rhythmic patterns and some harmonic accompaniment.

Музыкальный фрагмент с нотными записями для различных инструментов и вокала. Текст песни: живёт она меня любит она меня.

Инструменты и их нотации:

- Рно. (Piano) - Пюль
- W. (Woodwind) - Вудвуд
- М. (Music) - Музыка
- Бдж. (Bassoon) - Басон
- Гит. (Guitar) - Гитара
- Б.-гит. (Bass guitar) - Бас-гитара
- Скр. (Soprano) - Сопрано

Текст песни:

живёт она меня любит она меня

Музыкальный фрагмент с нотными записями для различных инструментов и вокала. Текст песни: ждёт Среди гор высоких пылкая в любви.

Инструменты: Рно., W., М., Бдж., Гит., Б.-гит., Скр.

ждёт Среди гор высоких пылкая в любви

Музыкальный фрагмент с нотными записями для различных инструментов и вокала. Текст песни: «я поеду в гости только позвони».

Инструменты и партии:

- Рно. (Рояль)
- W. (Вокал)
- М. (Мелодия)
- Бдж. (Бас-гитара)
- Гит. (Гитара)
- Б.-гит. (Бас-гитара)
- Скр. (Скрипка)

Текст песни:

я поеду в гости только позвони

Я поеду в гости только позвони

Музыкальный фрагмент, состоящий из семи систем нотации. Каждая система имеет свой инструментальный ярлык:

- Рно.** (Piano): Первая система, нотация в скрипичном ключе. Содержит паузы и аккорды.
- W.** (Woodwinds): Вторая система, нотация в скрипичном ключе. Содержит ноты с флажками.
- М.** (Mellophone): Третья система, нотация в басовом ключе. Содержит ноты с флажками.
- Бдж.** (Brass): Четвертая система, нотация в скрипичном ключе. Содержит ноты с флажками.
- Гит.** (Guitar): Пятая система, нотация в скрипичном ключе. Содержит аккорды и ноты с флажками.
- Б.-гит.** (Bass Guitar): Шестая система, нотация в басовом ключе. Содержит мелодическую линию.
- Скр.** (Strings): Седьмая система, нотация в скрипичном ключе. Содержит мелодическую линию.

Музыкальный фрагмент, состоящий из семи стaves. Стaves обозначены следующими инструментами: Рно., W., М., Бдж., Гит., Б.-гит., Скр. Музыка записана в нотной системе с ключом соль-бемоль (F#m) и ритмом 3/4. В начале фрагмента (первые три такта) Рно., W. и М. играют ритмический рисунок, состоящий из аккордов и пауз. Бдж. играет мелодическую линию с шестнадцатыми и тридцатыми долями. Гит. и Б.-гит. играют аккордовую и мелодическую поддержку. Скр. играет мелодическую линию с шестнадцатыми долями. В последние три такта музыка становится более активной, с появлением более сложных ритмических фигур и мелодических оборотов.

The image shows a musical score for seven instruments: Piano (Pno.), Woodwind (W.), Mellophone (M.), Clarinet (Бдж.), Guitar (Гит.), Bass Guitar (Б.-гит.), and Saxophone (Скр.). The score is divided into two measures. The Piano part has whole rests in both measures. The Woodwind and Mellophone parts have a quarter rest followed by a quarter note with a grace note in the first measure, and a quarter rest followed by a quarter note with a grace note in the second measure. The Clarinet part has a quarter rest followed by a quarter note in the first measure, and a quarter note followed by a quarter note in the second measure. The Guitar part has a quarter rest followed by a quarter note with a grace note in the first measure, and a quarter note followed by a quarter note in the second measure. The Bass Guitar part has a quarter note with a sharp sign followed by a quarter note in the first measure, and a quarter note followed by a quarter note in the second measure. The Saxophone part has a quarter note followed by a quarter note in the first measure, and a quarter note followed by a quarter note in the second measure.

Музыкальный фрагмент, состоящий из семи стaves. Стансы с левою стороны: Рно., W., М., Бдж., Гит., Б.-гит., Скр. Стансы с правою стороны: Рно., W., М., Бдж., Гит., Б.-гит., Скр. Музыкальный фрагмент, состоящий из семи стaves. Стансы с левою стороны: Рно., W., М., Бдж., Гит., Б.-гит., Скр. Стансы с правою стороны: Рно., W., М., Бдж., Гит., Б.-гит., Скр.

Музыкальный фрагмент, состоящий из семи нотных систем. Каждая система имеет свой инструментальный или вокальный обозначение:

- Рно.** (Piano): Первая система, ноты в правой руке.
- W.** (Вокал): Вторая система, ноты в правой руке.
- М.** (Мелодия): Третья система, ноты в левой руке.
- Бдж.** (Бджола): Четвертая система, ноты в правой руке.
- Гит.** (Гитара): Пятая система, ноты в правой руке.
- Б.-гит.** (Бас-гитара): Шестая система, ноты в левой руке.
- Скр.** (Скрипка): Седьмая система, ноты в правой руке.

Стилистика нотации включает аккорды, длительности, штрихи и различные ритмические рисунки, характерные для современной инструментальной музыки.

Музыкальный фрагмент, состоящий из семи стaves. Стaves сверху вниз: **Рно.** (Piano), **W.** (Woodwinds), **М.** (Mandolin), **Бдж.** (Beehive), **Гит.** (Guitar), **Б.-гит.** (Bass guitar), **Скр.** (Saxophone).
- **Рно.**: Треугольный ритмический рисунок с акцентами.
- **W.**: Треугольный ритмический рисунок с акцентами.
- **М.**: Треугольный ритмический рисунок с акцентами.
- **Бдж.**: Быстрая мелодическая линия с шестнадцатыми и тридцатыми долями.
- **Гит.**: Мелодическая линия с шестнадцатыми долями.
- **Б.-гит.**: Мелодическая линия с шестнадцатыми долями, включая октаву.
- **Скр.**: Гармоническая линия с акцентами.

Музыкальный фрагмент с нотными записями для различных инструментов и вокала. Текст песни: Душанбе столица Душанбе вокзал зал ожида.

Инструменты: Рно. (Piano), W. (Woodwinds), М. (Mandolin), Бдж. (Bassoon), Гит. (Guitar), Б.-гит. (Bass Guitar), Скр. (Saxophone).

Душанбе столица Душанбе вокзал зал ожида

Музыкальный фрагмент с нотными записями для различных инструментов и вокала. Текст песни: **ний песня я сказал Скорый поезд**.

Инструменты и их нотные записи:

- Рно.** (Piano) - Треугольные ноты на паузах.
- W.** (Woodwinds) - Треугольные ноты на паузах.
- М.** (Mandolin) - Четвертные ноты, соответствующие тексту.
- Бдж.** (Bassoon) - Треугольные ноты на паузах.
- Гит.** (Guitar) - Аккорды и ритмические рисунки.
- Б.-гит.** (Bass guitar) - Четвертные ноты, соответствующие тексту.
- Скр.** (Saxophone) - Треугольные ноты на паузах.

Музыкальный фрагмент с нотными записями для различных инструментов и вокала. Текст песни: скорый набирает ход речка Душанбинка.

Инструменты и партии:

- Рно. (Piano) - Треугольные ноты на паузах.
- W. (Woodwind) - Треугольные ноты на паузах.
- М. (Melody) - Мелодическая линия с текстом: скорый набирает ход речка Душанбинка.
- Бдж. (Bassoon) - Треугольные ноты на паузах.
- Гит. (Guitar) - Аккорды и ритмические рисунки.
- Б.-гит. (Bass Guitar) - Ритмическая линия.
- Скр. (Saxophone) - Треугольные ноты на паузах.

Музыкальный фрагмент с нотными записями для различных инструментов и вокала. Музыка записана на четырёх тактах.

Инструменты и их нотация:

- Рно.** (Piano) - нотация в тенорном регистре, ноты отсутствуют.
- W.** (Woodwind) - нотация в тенорном регистре, ноты отсутствуют.
- М.** (Mandolin) - нотация в тенорном регистре, ноты отсутствуют.
- Бдж.** (Bassoon) - нотация в тенорном регистре, ноты отсутствуют.
- Гит.** (Guitar) - нотация в тенорном регистре, ноты отсутствуют.
- Б.-гит.** (Bass guitar) - нотация в тенорном регистре, ноты отсутствуют.
- Скр.** (Saxophone) - нотация в тенорном регистре, ноты отсутствуют.

Вокальная линия (М.) с текстом:

среди гор течёт В городе Кулябе девушка

Музыкальный фрагмент с нотными записями для различных инструментов и вокала. Текст песни: живёт она меня любит она меня.

Инструменты и их нотации:

- Рно.** (Piano) - Треугольные ноты на пяти линиях.
- W.** (Woodwinds) - Треугольные ноты на пяти линиях.
- М.** (Mandolin) - Треугольные ноты на пяти линиях.
- Бдж.** (Bassoon) - Треугольные ноты на пяти линиях.
- Гит.** (Guitar) - Треугольные ноты на пяти линиях.
- Б.-гит.** (Bass guitar) - Треугольные ноты на пяти линиях.
- Скр.** (Saxophone) - Треугольные ноты на пяти линиях.

Текст песни:

живёт она меня любит она меня

Музыкальный фрагмент с нотными записями для различных инструментов и вокала. Текст песни: ждёт Среди гор высоких пылкая в любви.

Инструменты: Рно., W., М., Бдж., Гит., Б.-гит., Скр.

ждёт Среди гор высоких пылкая в любви

Музыкальный фрагмент с нотными записями для различных инструментов и вокала. Текст песни: «Я поеду в гости только позвони».

Инструменты и партии:

- Рно. (Рояль)
- W. (Вокал)
- М. (Мелодия)
- Бдж. (Бас-гитара)
- Гит. (Гитара)
- Б.-гит. (Бас-гитара)
- Скр. (Скрипка)

Текст песни:

я поеду в гости только позвони

Я поеду в гости только позвони

The image shows a musical score for a song. It consists of seven staves. The top staff is for Piano (Рно.) and contains four measures of whole rests. The second staff is for Voice (W.) and contains four measures of music with lyrics: 'я поеду в гости только позвони'. The third staff is for Melody (М.) and contains four measures of music with lyrics: 'Я поеду в гости только позвони'. The fourth staff is for Bass Guitar (Бдж.) and contains four measures of music with rests. The fifth staff is for Guitar (Гит.) and contains four measures of music with chords and rests. The sixth staff is for Bass Guitar (Б.-гит.) and contains four measures of music with eighth notes. The seventh staff is for Violin (Скр.) and contains four measures of music with rests.

Музыкальный фрагмент, состоящий из семи стaves. Стaves обозначены следующими инструментами: Рно., W., М., Бдж., Гит., Б.-гит., Скр. Музыкальная запись включает ноты, паузы, аккорды и ритмические знаки.

Музыкальный нотный набор, включающий семь инструментов: Рно., W., М., Бдж., Гит., Б.-гит. и Скр. Каждая линия содержит ноты и ритмические знаки, соответствующие своему инструменту.

Рно. (Piano): Трефовый ключ, ноты в первом такте, паузы в последующих.

W. (Woodwinds): Трефовый ключ, ритмические паузы.

М. (Mellophone): Басовый ключ, ритмические паузы.

Бдж. (BDJ): Трефовый ключ, ритмический рисунок с восьмыми нотами.

Гит. (Guitar): Трефовый ключ, аккорды и ритмические паузы.

Б.-гит. (Bass Guitar): Басовый ключ, ритмический рисунок с восьмыми нотами.

Скр. (Snare): Трефовый ключ, ритмический рисунок с восьмыми нотами.

The image shows a musical score for seven instruments: Piano (Pno.), Woodwind (W.), Mallets (M.), Bells (Бдж.), Guitar (Гит.), Bass Guitar (Б.-гит.), and Clarinet (Скр.). The score is divided into two measures. The Piano part has rests in both measures. The Woodwind and Mallets parts have eighth notes with accents in the first measure and eighth notes with accents in the second measure. The Bells part has eighth notes in the first measure and quarter notes in the second measure. The Guitar part has chords and eighth notes in the first measure and quarter notes in the second measure. The Bass Guitar part has eighth notes in the first measure and quarter notes in the second measure. The Clarinet part has eighth notes in the first measure and quarter notes in the second measure.

Музыкальный фрагмент, состоящий из двух тактов. Музыкальные инструменты и их нотация:

- Рно.** (Piano): Трефовый ключ, ноты отсутствуют.
- W.** (Woodwinds): Трефовый ключ, ноты отсутствуют.
- М.** (M.): Басовый ключ, ноты отсутствуют.
- Бдж.** (Bдж.): Трефовый ключ, ноты отсутствуют.
- Гит.** (Гит.): Трефовый ключ, ноты отсутствуют.
- Б.-гит.** (Б.-гит.): Басовый ключ, ноты отсутствуют.
- Скр.** (Скр.): Трефовый ключ, ноты отсутствуют.

Второй такт содержит ноты для Гит. и Б.-гит. в виде аккордов.

Музыкальный фрагмент, состоящий из семи стaves. Стaves обозначены следующими инструментами: Рно., W., М., Бдж., Гит., Б.-гит., Скр. Музыка записана в 4/4 такте. Рно. и Гит. играют аккорды и арpeggio. W. и М. играют ритмические фигуры. Бдж. и Скр. играют мелодические линии. Б.-гит. играет басовую линию с акцентами.

Музыкальный фрагмент, состоящий из семи систем нотации. Каждая система имеет свой инструментальный или вокальный обозначение:

- Рно.** (Piano): Первая система, включающая ноты для правой и левой рук.
- W.** (Woodwinds): Вторая система, нотация для духовых инструментов.
- М.** (Mellophone): Третья система, нотация для меллофона.
- Бдж.** (B.J.): Четвертая система, нотация для вокала или баяна.
- Гит.** (Guitar): Пятая система, нотация для гитары.
- Б.-гит.** (Bass Guitar): Шестая система, нотация для бас-гитары.
- Скр.** (Strings): Седьмая система, нотация для струнных инструментов.

Скоропортителю: Музыкальный фрагмент, состоящий из семи систем нотации. Каждая система имеет свой инструментальный или вокальный обозначение: Рно. (Piano), W. (Woodwinds), М. (Mellophone), Бдж. (B.J.), Гит. (Guitar), Б.-гит. (Bass Guitar), Скр. (Strings).

Pno.
 W.
 М.
 Бдж.
 Гит.
 Б.-гит.
 Скр.

Душанбе столица Душанбе вокзал зал ожида

This musical score is arranged for a full ensemble. The piano part (Pno.) features a rhythmic accompaniment with chords and eighth notes. The woodwinds (W.) and strings (М.) provide harmonic support. The voice part (Бдж.) carries the melody and lyrics. The guitar (Гит.) and bass guitar (Б.-гит.) parts are electric, with the guitar playing chords and the bass providing a steady bass line. The saxophone (Скр.) part is a melodic line that complements the vocal melody.

Музыкальный фрагмент с нотными записями для различных инструментов и вокала. Текст песни: **ний песня я сказал Скорый поезд**.

Инструменты и их нотные записи:

- Рно.** (Piano) - Треугольные ноты на нисходящей октаве.
- W.** (Woodwinds) - Треугольные ноты на нисходящей октаве.
- М.** (Mandolin) - Четвертные ноты на нисходящей октаве.
- Бдж.** (Bassoon) - Треугольные ноты на нисходящей октаве.
- Гит.** (Guitar) - Аккорды и ноты на нисходящей октаве.
- Б.-гит.** (Bass guitar) - Четвертные ноты на нисходящей октаве.
- Скр.** (Saxophone) - Треугольные ноты на нисходящей октаве.

Вокальная линия (М.):

ний песня я сказал Скорый поезд

Музыкальный фрагмент с нотными записями для различных инструментов и вокала. Текст песни: *скорый набирает ход речка Душанбинка*.

Инструменты и партии:

- Рно.** (Piano) - Треугольные ноты на паузах.
- W.** (Woodwinds) - Треугольные ноты на паузах.
- М.** (Melody) - Вокальная партия с текстом: *скорый набирает ход речка Душанбинка*.
- Бдж.** (Bassoon) - Треугольные ноты на паузах.
- Гит.** (Guitar) - Аккорды и ритмические рисунки.
- Б.-гит.** (Bass guitar) - Ритмическая партия.
- Скр.** (Saxophone) - Треугольные ноты на паузах.

Музыкальный фрагмент с нотными записями для различных инструментов и вокала. Музыка записана на четырёх тактах.

Инструменты и их нотация:

- Рно.** (Piano) - нотация с чертой на пяти линии.
- W.** (Woodwind) - нотация с чертой на первой линии.
- М.** (Mandolin) - нотация с чертой на первой линии.
- Бдж.** (Bassoon) - нотация с чертой на первой линии.
- Гит.** (Guitar) - нотация с чертой на первой линии.
- Б.-гит.** (Bass guitar) - нотация с чертой на третьей линии.
- Скр.** (Saxophone) - нотация с чертой на первой линии.

Вокальные партии (М. и М.) содержат следующие тексты:

среди гор течёт В городе Кулябе девушка

Музыкальный фрагмент с нотными записями для различных инструментов и вокала. Текст песни: живёт она меня любит она меня.

Инструменты и их нотации:

- Рно. (Piano) - Пюль
- W. (Woodwind) - Вудвуд
- М. (Music) - Музыка
- Бдж. (Bassoon) - Басон
- Гит. (Guitar) - Гитара
- Б.-гит. (Bass guitar) - Бас-гитара
- Скр. (Saxophone) - Саксофон

Текст песни:

живёт она меня любит она меня

Музыкальный фрагмент с нотными записями для различных инструментов и вокала. Фраза на русском языке: "ждёт Среди гор высоких пылкая в любви".

Инструменты и их нотации:

- Рно. (Piano) - Пю.
- W. (Woodwind) - В.
- М. (Melody) - М.
- Бдж. (Bassoon) - Бдж.
- Гит. (Guitar) - Гит.
- Б.-гит. (Bass Guitar) - Б.-гит.
- Скр. (Saxophone) - Скр.

Текст песни:

ждёт Среди гор высоких пылкая в любви

Музыкальный фрагмент с нотными записями для различных инструментов и вокала. Текст песни: «Я поеду в гости только позвони».

Инструменты и партии:

- Рно. (Рояль)
- W. (Вокал)
- М. (Мелодия)
- Бдж. (Бас-гитара)
- Гит. (Гитара)
- Б.-гит. (Бас-гитара)
- Скр. (Скрипка)

Текст песни:

я поеду в гости только позвони

Я поеду в гости только позвони

Музыкальный фрагмент, состоящий из семи стaves. Стaves обозначены следующими инструментами: Рно., W., М., Бдж., Гит., Б.-гит., Скр. Музыкальная запись включает ноты, паузы, аккорды и ритмические знаки.

Музыкальный фрагмент, состоящий из семи стaves. Стaves обозначены следующими инструментами: Рно., W., М., Бдж., Гит., Б.-гит., Скр. Музыка записана в 3/4 такта. Рно. и W. играют ритмические аккорды. М. играет ритмические аккорды. Бдж. играет мелодическую линию с шестнадцатыми и тридцатыми долями. Гит. и Б.-гит. играют ритмические аккорды. Скр. играет мелодическую линию с шестнадцатыми долями.

The image shows a musical score for seven instruments: Piano (Pno.), Woodwind (W.), M., Бдж. (Bassoon), Гит. (Guitar), Б.-гит. (Bass Guitar), and Скр. (Clarinet). The score consists of two measures. The Piano part has rests in both measures. The Woodwind and M. parts have a sequence of notes: a quarter rest, an eighth note, a quarter note, and another eighth note. The Бдж. part starts with a quarter rest followed by a series of eighth notes. The Гит. part features a complex rhythmic pattern with chords and single notes. The Б.-гит. part has a steady eighth-note bass line. The Скр. part has a simple eighth-note melody.

Музыкальный фрагмент, состоящий из двух тактов. Музыкальные инструменты и их нотация:

- Рно.** (Piano): Треугольный маркер в первом такте, пауза во втором.
- W.** (Woodwind): Звук в первом такте, пауза во втором.
- М.** (Mandolin): Звук в первом такте, пауза во втором.
- Бдж.** (Beehive): Мелодия в первом такте, пауза во втором.
- Гит.** (Guitar): Мелодия в первом такте, пауза во втором.
- Б.-гит.** (Bass guitar): Мелодия в первом такте, пауза во втором.
- Скр.** (Soprano): Мелодия в первом такте, пауза во втором.

Музыкальный фрагмент, состоящий из семи нотных систем. Каждая система имеет свой инструментальный или вокальный обозначение:

- Рно.** (Piano): Первая система, ноты в правой руке.
- W.** (Woodwind): Вторая система, ноты в правой руке.
- М.** (M.): Третья система, ноты в левой руке.
- Бдж.** (Bassoon): Четвертая система, ноты в правой руке.
- Гит.** (Guitar): Пятая система, ноты в правой руке.
- Б.-гит.** (Bass guitar): Шестая система, ноты в левой руке.
- Скр.** (Clarinet): Седьмая система, ноты в правой руке.

Каждая система содержит четыре такта. Музыкальная запись включает различные нотные значения, аккорды, штрихи и динамические обозначения.

Музыкальный фрагмент, состоящий из семи стaves. Стaves с лево направо: **Рно.** (Piano), **W.** (Woodwind), **М.** (Mandolin), **Бдж.** (Beehive), **Гит.** (Guitar), **Б.-гит.** (Bass guitar), **Скр.** (Saxophone).
- **Рно.**: Трефовый скрипичный станок, ноты в виде аккордов и пауз.
- **W.**: Трефовый скрипичный станок, ноты в виде пауз и коротких нот.
- **М.**: Басовый скрипичный станок, ноты в виде пауз и коротких нот.
- **Бдж.**: Трефовый скрипичный станок, ритмическая фигура из восьмых нот.
- **Гит.**: Трефовый скрипичный станок, мелодическая линия из восьмых нот.
- **Б.-гит.**: Басовый скрипичный станок, мелодическая линия из восьмых нот.
- **Скр.**: Трефовый скрипичный станок, мелодическая линия из четвертных нот.

Музыкальный фрагмент с нотными записями для различных инструментов и вокала. Музыка записана на нотном стане с ключом соль мажор и ритмом 4/4. Текст песни: Душанбе столица Душанбе вокзал зал ожида.

Инструменты и их нотация:

- Рно.** (Piano) - нотация в тенорном регистре.
- W.** (Woodwinds) - нотация в тенорном регистре.
- М.** (Mandolin) - нотация в тенорном регистре.
- Бдж.** (Bassoon) - нотация в тенорном регистре.
- Гит.** (Guitar) - нотация в тенорном регистре.
- Б.-гит.** (Bass guitar) - нотация в басовом регистре.
- Скр.** (Saxophone) - нотация в тенорном регистре.

Текст песни:

Душанбе столица Душанбе вокзал зал ожида

Музыкальный фрагмент с нотными записями для различных инструментов и вокала. Фраза: **ний песня я сказал Скорый поезд**

Инструменты и партии:

- Рно. (Piano) - Треугольные ноты на паузах.
- W. (Woodwinds) - Треугольные ноты на паузах.
- М. (Melody) - Вокальная партия с текстом: **ний песня я сказал Скорый поезд**
- Бдж. (Bassoon) - Треугольные ноты на паузах.
- Гит. (Guitar) - Аккорды и ритмические рисунки.
- Б.-гит. (Bass Guitar) - Ритмическая партия.
- Скр. (Saxophone) - Треугольные ноты на паузах.

Музыкальный фрагмент с нотными записями для различных инструментов и вокала. Текст песни: скорый набирает ход речка Душанбинка.

Инструменты и партии:

- Рно. (Piano) - нотная запись с паузами.
- W. (Woodwind) - нотная запись с паузами.
- М. (Melody) - вокальная партия с текстом: скорый набирает ход речка Душанбинка.
- Бдж. (Bassoon) - нотная запись с паузами.
- Гит. (Guitar) - нотная запись с аккордами и паузами.
- Б.-гит. (Bass guitar) - нотная запись с ритмическим рисунком.
- Скр. (Clarinet) - нотная запись с паузами.

Музыкальный фрагмент с нотными записями для различных инструментов и вокала. Музыка записана на четырёх тактах.

Инструменты и их нотация:

- Рно.** (Piano) - Треугольные ноты на четырёх тактах.
- W.** (Woodwinds) - Треугольные ноты на четырёх тактах.
- М.** (Mandolin) - Четвертные ноты на четырёх тактах.
- Бдж.** (Bassoon) - Треугольные ноты на четырёх тактах.
- Гит.** (Guitar) - Аккорды и ноты на четырёх тактах.
- Б.-гит.** (Bass guitar) - Четвертные ноты на четырёх тактах.
- Скр.** (Saxophone) - Треугольные ноты на четырёх тактах.

Вокальные партии (М. и М.):

среди гор течёт В городе Кулябе девушка

Музыкальный фрагмент с нотными записями для различных инструментов и вокала. Текст песни: живёт она меня любит она меня.

Инструменты и их нотации:

- Рно. (Piano) - Пюль
- W. (Woodwind) - Вудвинд
- М. (Music) - Музыка
- Бдж. (Bassoon) - Басон
- Гит. (Guitar) - Гитара
- Б.-гит. (Bass guitar) - Бас-гитара
- Скр. (Saxophone) - Саксофон

Текст песни:

живёт она меня любит она меня

Pno.
 W.
 М.
 Бдж.
 Гит.
 Б.-гит.
 Скр.

ждёт Среди гор высоких пылкая в любви

Музыкальный фрагмент с нотными записями для различных инструментов и вокала. Текст песни: «Я поеду в гости только позвони».

Инструменты и партии:

- Рно. (Рояль)
- W. (Вокал)
- М. (Мелодия)
- Бдж. (Бас-гитара)
- Гит. (Гитара)
- Б.-гит. (Бас-гитара)
- Скр. (Скрипка)

Текст песни:

я поеду в гости только позвони

Я поеду в гости только позвони

Музыкальный фрагмент, состоящий из семи стaves. Стaves с русскими подписями: Рно., W., М., Бдж., Гит., Б.-гит., Скр. Музыкальная запись включает ноты, паузы, аккорды и ритмические обозначения.

Музыкальный фрагмент, состоящий из семи стaves. Инструменты и их партии:

- Рно.** (Piano): Партия в тенор-регистре, включающая аккорды и паузы.
- W.** (Woodwinds): Партия в тенор-регистре, включающая паузы и ноты.
- М.** (M.): Партия в тенор-регистре, включающая паузы и ноты.
- Бдж.** (Bдж.): Партия в тенор-регистре, включающая ритмический рисунок.
- Гит.** (Гит.): Партия в тенор-регистре, включающая аккорды и паузы.
- Б.-гит.** (Б.-гит.): Партия в тенор-регистре, включающая ритмический рисунок.
- Скр.** (Скр.): Партия в тенор-регистре, включающая мелодический рисунок.

The image shows a musical score for seven instruments: Piano (Pno.), Woodwind (W.), M., Бдж. (Bassoon), Гит. (Guitar), Б.-гит. (Bass Guitar), and Скр. (Clarinet). The score consists of two measures. The Piano part has whole rests in both measures. The Woodwind and M. parts have a quarter rest followed by a quarter note with a grace note in the first measure, and a quarter rest followed by a quarter note with a grace note in the second measure. The Бдж. part has a quarter rest followed by a quarter note in the first measure, and a quarter note followed by a quarter note in the second measure. The Гит. part has a quarter rest followed by a quarter note with a grace note in the first measure, and a quarter note followed by a quarter note in the second measure. The Б.-гит. part has a quarter note with a sharp sign followed by a quarter note in the first measure, and a quarter note followed by a quarter note in the second measure. The Скр. part has a quarter note followed by a quarter note in the first measure, and a quarter note followed by a quarter note in the second measure.

Музыкальный фрагмент, состоящий из двух тактов. Музыка записана для следующих инструментов:

- Рно.** (Piano): Трепетные ноты на двух тактах.
- W.** (Woodwind): Трепетные ноты на двух тактах.
- М.** (Mandolin): Трепетные ноты на двух тактах.
- Бдж.** (Beehive): Мелодия в верхнем регистре.
- Гит.** (Guitar): Мелодия в верхнем регистре с арpeggio-фигурами.
- Б.-гит.** (Bass guitar): Мелодия в нижнем регистре.
- Скр.** (Soprano): Мелодия в верхнем регистре.

Музыкальный фрагмент, состоящий из восьми стaves. Стaves с лево направо: **Рно.** (Piano), **W.** (Woodwinds), **М.** (M.), **Бдж.** (Bдж.), **Гит.** (Гит.), **Б.-гит.** (Б.-гит.), **Скр.** (Скр.).

Музыка записана в 7/8 такте. В начале фрагмента (1-й такт) присутствуют аккорды в правой руке пианино и в гитаре. В 2-м такте пианино и гитара играют аккорды, а в 3-м такте пианино играет аккорд с длительностью 7/8. В 4-м такте пианино и гитара играют аккорды, а в 5-м такте пианино играет аккорд с длительностью 7/8. В 6-м такте пианино и гитара играют аккорды, а в 7-м такте пианино играет аккорд с длительностью 7/8. В 8-м такте пианино и гитара играют аккорды, а в 9-м такте пианино играет аккорд с длительностью 7/8.

В 3-м такте пианино и гитара играют аккорды, а в 4-м такте пианино играет аккорд с длительностью 7/8. В 5-м такте пианино и гитара играют аккорды, а в 6-м такте пианино играет аккорд с длительностью 7/8. В 7-м такте пианино и гитара играют аккорды, а в 8-м такте пианино играет аккорд с длительностью 7/8. В 9-м такте пианино и гитара играют аккорды, а в 10-м такте пианино играет аккорд с длительностью 7/8.