

Хор Алабаев и ария пастуха

автор Шамсиев К.Б.(992919732621 www.kshyms.com)

Музыкальный фрагмент, охватывающий такты 1-4. Музыкальная партитура включает следующие инструменты:

- Фортепиано:** Партитура для фортепиано, состоящая из двух стaves (верхний и нижний). Верхний staff содержит аккорды и паузы, нижний — мелодическую линию.
- Бас:** Партитура для басового голоса, содержащая паузы.
- Баритон:** Партитура для баритона, содержащая паузы.
- Скрипка:** Партитура для скрипки, содержащая мелодическую линию.



Музыкальный фрагмент, охватывающий такты 5-8. Музыкальная партитура включает следующие инструменты:

- Ф-но:** Партитура для фортепиано, состоящая из двух стaves (верхний и нижний). Верхний staff содержит аккорды и паузы, нижний — мелодическую линию.
- Б.:** Партитура для басового голоса, содержащая паузы.
- Бар.:** Партитура для баритона, содержащая паузы.
- Скр.:** Партитура для скрипки, содержащая мелодическую линию.

5



9

Музыкальный фрагмент, охватывающий такты 9-12. Он включает четыре системы инструментов: Ф-но (Фортепиано), Б. (Бас), Бар. (Баритон) и Скр. (Скрипка).

Ф-но: В верхнем регистре играют аккорды, в нижнем — мелодия. В такте 11 происходит смена тональности на $b\sharp$ (си-бемоль).

Б.: Включен в такте 11, играет одну ноту.

Бар.: Включен в такте 11, играет одну ноту.

Скр.: Играет ритмический рисунок из восьмых нот с акцентами.

13

Музыкальный фрагмент, охватывающий такты 13-15. Он включает четыре системы инструментов: Ф-но (Фортепиано), Б. (Бас), Бар. (Баритон) и Скр. (Скрипка).

Ф-но: Продолжает мелодию и аккорды. В такте 14 происходит смена тональности на $b\sharp$ (си-бемоль).

Б.: Включен в такте 14, играет одну ноту.

Бар.: Включен в такте 14, играет одну ноту.

Скр.: Продолжает ритмический рисунок с акцентами.

16

Музыкальный фрагмент, охватывающий такты 16-20. Инструменты: Ф-но (Фортепиано), Б. (Бас), Бар. (Баритон), Скр. (Скрипка).

Ф-но

Б.

Бар.

Скр.

21

Музыкальный фрагмент, охватывающий такты 21-25. Инструменты: Ф-но (Фортепиано), Б. (Бас), Бар. (Баритон), Скр. (Скрипка).

Ф-но

Б.

Бар.

Скр.

Музыкальный фрагмент с номером 26. Инструменты: Ф-но (Фортепиано), Б. (Бас), Бар. (Баритон), Скр. (Скрипка).

Линия Ф-но: Треугольный аккорд в правой руке, басовая линия в левой руке.

Линия Б.: Басовая линия.

Линия Бар.: Вокальная линия с текстом: охраняем стадо коз и баранов от двухногих джигитов

Линия Скр.: Скрипичная линия с быстрыми шестнадцатыми нотами.

Музыкальный фрагмент с номером 30. Инструменты: Ф-но (Фортепиано), Б. (Бас), Бар. (Баритон), Скр. (Скрипка).

Линия Ф-но: Треугольный аккорд в правой руке, басовая линия в левой руке.

Линия Б.: Басовая линия.

Линия Бар.: Вокальная линия с текстом: Мы храбро сражались Этой ночью с волками Только тот нас поймет Одного загрызли Кто всегда догонял и четырёхногих волков

Линия Скр.: Скрипичная линия с аккордами и паузами.

Ф-НО

Б.

Бар.

Скр.

Detailed description: This is a musical score for four instruments: Flute (Ф-НО), Bassoon (Б.), Baritone (Бар.), and Clarinet (Скр.). The score is divided into two measures. The Flute, Bassoon, and Baritone parts are mostly empty, with a few dashes indicating notes. The Clarinet part has some notes and rests. The Clarinet part starts with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a common time signature (C). The first measure contains a quarter note G4, a quarter rest, and a quarter note G4. The second measure contains a quarter note G4, a quarter rest, and a quarter note G4. The Flute, Bassoon, and Baritone parts have a few dashes in the first measure, indicating notes, and a few dashes in the second measure, indicating notes.